

Министерство науки и высшего образования РФ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Глазовский государственный педагогический институт имени В.Г. Короленко»

Утверждена  
на заседании Совета \_\_\_\_\_ факультета  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. протокол № \_\_\_\_\_  
Декан факультета  
\_\_\_\_\_  
подпись / инициалы, фамилия

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рассмотрена  
на заседании кафедры  
\_\_\_\_\_  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. протокол № \_\_\_\_\_  
Заведующий кафедрой  
\_\_\_\_\_  
подпись / инициалы, фамилия

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
«ПСИХОЛОГИЯ ЧЕЛОВЕКА»**

Уровень основной образовательной программы бакалавриат

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)  
шифр и наименование направления подготовки

Направленность (профиль) Русский язык и Литература  
наименование направленности (профиля)

Форма обучения очная

Семестр(ы) 2

Программу составили\*:  
Баженова В. В., канд. пед. наук  
фамилия, инициалы, уч. степень, уч. звание, подпись  
\_\_\_\_\_  
фамилия, инициалы, уч. степень, уч. звание, подпись

Рецензент(ы)\* \_\_\_\_\_  
фамилия, инициалы, подпись

*\*Если к составлению и к рецензированию РПД привлекались работодатели, указать их должности и место работы*

## **1. Цели и задачи изучения дисциплины**

### **1.1. Цель и задачи изучения дисциплины**

**Цель:** сформировать психологическую культуру общих психологических знаний, умений, навыков по проблемам развития психологии как науки, психологии человека, деятельности и познавательных процессов, познакомить с логикой и методикой проведения психологических исследований.

#### **Задачи:**

- обеспечить подготовку будущей профессиональной деятельности бакалавра педагогического образования;
- сформировать у студентов представления психологии человека, закономерностях развития психологической науки, выдающихся деятелях российской и зарубежной психологии и основных направлениях современной психологической науки, психике и сознании человека, личности, деятельности;
- познакомить студентов с основными принципами подхода к анализу и изучению психологических знаний, с закономерностями протекания психических процессов, с существенной характеристикой личности как объекта и субъекта общественных отношений;
- выработать навыки использования в речи психологических понятий, психологического анализа личности, использования психологических диагностических методик.

### **1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

№ п/п	Компетенция (содержание и обозначение в соответствии с ФГОС ВО)	Результаты обучения в соответствии с ФГОС ВО и профессиональным (ми) стандартом(ами)	Конкретизация трудовых функций в рамках изучаемой дисциплины/модуля
1	ОПК-3. Готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса	<p><b>Знать</b></p> <p>3.1. Основы психодиагностики и основные признаки отклонения в развитии детей для осуществления психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса</p>	<p><b>Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования</b></p> <p><b>Трудовые знания</b></p> <p>- Основы психодиагностики и основные признаки отклонения в развитии детей</p>
		<p><b>Уметь</b></p> <p>У.1. Применять стандартизированные методы психодиагностики личностных характеристик и возрастных особенностей обучающихся в целях осуществления психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса</p>	<p><b>Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования</b></p> <p><b>Трудовые умения</b></p> <p>- Владеть стандартизированными методами психодиагностики личностных характеристик и возрастных особенностей обучающихся</p>
		<p><b>Действовать</b></p> <p>Д.1. Выполнять требования ФГОС по разработке и реализации программ индивидуального развития ребенка</p>	<p><b>Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования</b></p> <p><b>Трудовые действия</b></p> <p>- Разработка (совместно с другими специалистами) и реализация совместно с родителями (законными представителями) программ индивидуального развития ребенка</p>
2	ПК-6. Готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса	<p><b>Знать</b></p> <p>3.1. Основы методики воспитательной работы, виды и приемы современных педагогических технологий для организации эффективного взаимодействия с субъектами образовательного процесса</p>	<p><b>Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования</b></p> <p><b>Трудовые знания</b></p> <p>- Основы методики воспитательной работы, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий</p>

		<p align="center"><b>Уметь</b></p> <p>У.1. Организовывать сотрудничество с субъектами образовательного процесса, в частности с педагогическими работниками, родителями (законными представителями) обучающихся</p>	<p><b>Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования</b></p> <p><b>Трудовые умения</b></p> <p>- Сотрудничать с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении воспитательных задач</p>
		<p align="center"><b>Действовать</b></p> <p>Д.1. Осуществлять взаимодействие с субъектами образовательного процесса с целью решения вопросов воспитания ребенка</p>	<p><b>Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования</b></p> <p><b>Трудовые действия</b></p> <p>- Использование конструктивных воспитательных усилий родителей (законных представителей) обучающихся, помощь семье в решении вопросов воспитания ребенка</p>

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в раздел «Психология». Изучается во втором семестре. Объем дисциплины — 3 зачетных единицы (108 академических часов).

Наименование обеспечиваемых дисциплин	Раздел дисциплины (тема, модуль)										
	Модуль 1						Модуль 2				
	1.1	1.2	1.3	2.4	2.5	2.6	1.1	1.2	2.3	2.4	2.5
Физиология высшей нервной деятельности и сенсорных систем		+			+	+			+		
Общая педагогика	+			+	+	+	+	+	+	+	+
Психология развития. Педагогическая психология	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

Дисциплина является базовой.

### 1.4. Особенности реализации дисциплины

Дисциплина реализуется на русском языке.

## 2. Объем дисциплины

Вид учебной работы по семестрам	Всего зачетных единиц	Академические часы
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>3</b>	<b>108</b>
<b>Семестр 2</b>		
<b>Контактная работа с преподавателем:</b>		
аудиторные занятия (всего)	<b>1</b>	<b>36</b>
Лекции		<b>10</b>
Практические занятия / Семинары		<b>18</b>
КСР		<b>8</b>
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>1</b>	<b>36</b>
Составление опорных конспектов		<b>8</b>
Подготовка к тестированию		<b>5</b>
Подготовка рефератов		<b>12</b>
Написание эссе		<b>5</b>
Работа над презентационными проектами по курсу		<b>6</b>
<b>Вид промежуточной аттестации – экзамен</b>	<b>1</b>	<b>36</b>

## 3. Содержание дисциплины

### 3.1. Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

№	Разделы и темы дисциплины Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в академических часах)						Формы текущего контроля успеваемости
		всего	ауд	лекц	Пр.(сем)	КСР	СРС	
	<b>Семестр 2</b>	108	36	10	18	8	36	
	<b>Раздел 1. Введение в психологию</b>			3	6	2	12	
	Тема 1. Введение в психологию. Краткий экскурс в историю психологии			1	2	2	2	самостоятельная индивидуальная работа
	Тема 2. Естественные основы психологии			1	2		3	подготовка докладов, презентация
	Тема 3. Психика и сознание			1	2		7	реферат
	<b>Раздел 2. Психические состояния и свойства личности</b>			2	6	4	7	

Тема 4. Введение в психологию личности. Личность. Способности			1	2	2	2		выполнение групповых заданий
Тема 5. Темперамент. Психология характера				2		3		эссе
Тема 6. Психология воли. Эмоции и чувства. Мотивация			1	2	2	2		эссе
<b>Раздел 3. Психология деятельности</b>			2			4		
Тема 7. Структура деятельности			1			1		тестирование
Тема 8. Виды деятельности			1			3		презентация
<b>Раздел 4. Психология познавательных процессов</b>			3	6	2	13		
Тема 9. Психология ощущения. Психология восприятия			1	2		1		тестирование
Тема 10. Психология внимания. Психология памяти			1	2	2	3		выполнение групповых заданий
Тема 11. Психология мышления. Психология воображения. Психология речи			1	2		9		реферат, контрольное тестовое задание
<b>Всего по семестрам</b>	108	36	10	18	8	36		
<b>Всего по дисциплине</b>	108	36	10	18	8	36		

### 3.2. Занятия лекционного типа

#### Лекция 1

Раздел 1. Введение в психологию

Тема 1. Введение в психологию. Краткий экскурс в историю психологии

Объем в часах (ауд./СРС) – 1/2 ч

Понятие о психологии как науке и ее принципах. Предмет, задачи, функции психологии. Методы психологии. Основные отрасли психологии, ее место среди других наук.

#### Лекция 1

Раздел 1. Введение в психологию

Тема 2. Естественные основы психологии

Объем в часах (ауд./СРС) – 1/3ч

Отделы нервной системы, их функции. Строение нервных клеток, их функции. Строение и функции мозга.

## Лекция 2

Раздел 1. Введение в психологию

Тема 3. Психика и сознание

Объем в часах (ауд./СРС) – 1/7 ч

Понятие о психике. Особенности психического отражения. Психика животных и человека. Функции и формы проявления психики. Система и уровни основных форм психического отражения. Функции и характеристика сознания.

## Лекция 2

Раздел 2. Психические состояния и свойства личности

Тема 4. Введение в психологию личности. Личность. Способности

Объем в часах (ауд./СРС) – 1/2 ч

Понятие о личности и ее признаках. Характеристики и иерархическая структура личности. Теории личности (психоанализ, бихевиоризм, гуманистическая психология).

Понятие о способностях. Виды способностей. Уровни способностей. Задатки и способности. Способности и типология людей. Формирование способностей у детей.

## Лекция 3

Раздел 2. Психические состояния и свойства личности

Тема 6. Психология воли. Эмоции и чувства. Мотивация

Объем в часах (ауд./СРС) – 1/2 ч

Понятие воли. Функции воли. Индивидуальные особенности воли: волевые качества и их проявления в социальном поведении человека. Воспитание воли.

Понятие об эмоциях и чувствах, их функциях. Особенности эмоций и чувств. Виды эмоциональных состояний и их реализация в поведении человека. Виды высших чувств.

Понятие о направленности и мотивации. Мотив и его структура. Виды мотивов.

## Лекция 3

Раздел 3. Психология деятельности

Тема 7. Структура деятельности

Объем в часах (ауд./СРС) – 1/1 ч

Понятие о деятельности, ее характеристика. Структура деятельности: цель деятельности; мотив деятельности; способы выполнения деятельности; результат деятельности.

## Лекция 4

Раздел 3. Психология деятельности

Тема 8. Виды деятельности

Объем в часах (ауд./СРС) – 1/3 ч

Виды деятельности: игра, учение, труд. Внешняя и внутренняя деятельность.

## Лекция 4

Раздел 4. Психология познавательных процессов

Тема 9. Психология ощущения. Психология восприятия

Объем в часах (ауд./СРС) – 1/1 ч

Понятие об ощущениях и их роли в жизнедеятельности человека. Виды ощущений. Основные закономерности ощущений. Свойства ощущений.

Понятие о восприятии. Виды восприятия. Свойства восприятия. Индивидуальные особенности восприятия.

Лекция 5

Раздел 4. Психология познавательных процессов

Тема 10. Психология внимания. Психология памяти

Объем в часах (ауд./СРС) – 1/3 ч

Понятие о внимании. Виды внимания. Свойства внимания.

Понятие о памяти. Структура памяти. Виды и качества памяти. Индивидуальные особенности памяти человека.

Лекция 5

Раздел 4. Психология познавательных процессов

Тема 11. Психология мышления. Психология воображения. Психология речи

Объем в часах (ауд./СРС) – 1/9 ч

Понятие о мышлении. Особенности мышления. Виды мышления и качества ума. Формы мышления. Операции мышления.

Понятие о воображении. Роль воображения в познавательной деятельности человека. Психологическая природа воображения. Виды воображения.

Понятие о речи. Функции речи. Виды речи.

### **3.3. Занятия семинарского (практического) типа**

#### **План проведения практических занятий**

<b>№</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Ауд. (час)</b>
1	Введение в психологию	2
2	Естественные основы психологии	2
3	Психика и сознание	2
4	Введение в психологию личности. Личность. Способности	2
5	Темперамент. Психология характера	2
6	Психология воли. Эмоции и чувства. Мотивация	2
7	Психология ощущения. Психология восприятия	2
8	Психология внимания. Психология памяти	2
9	Психология мышления. Психология воображения. Психология речи	2
		18

#### **Теоретические и учебно-методические рекомендации по темам**

На практических занятиях закрепляются и расширяются знания, полученные на лекциях.

По каждому семинарскому занятию представлен перечень вопросов для обсуждения. По данным вопросам готовятся доклады и представляются на занятии. Приветствуется применение презентаций по данным сообщениям.

При подготовке к занятиям необходимо повторить материалы лекции, углубить рассмотренный материал на основе других источников, указанных в списке литературы.

*Семинар 1. Введение в психологию. Краткий экскурс в историю психологии*

*Цель:* углубить и закрепить знания по научному аппарату психологии.

*Задачи:*

- усвоить основные понятия по теме;
- сформировать знания об основных этапах развития психологии.

*Вопросы для обсуждения:*

1. Предмет, задачи и принципы психологической науки.
2. Место психологии в системе наук. Отрасли психологии. Структура общей психологии.
3. Этапы развития психологии.
4. Классификация и характеристика методов современной психологии.
5. Этапы психологического исследования.

*Семинар 2. Естественные основы психологии*

*Цель:* углубить и закрепить знания по естественным основам психологии, психике и сознанию.

*Задачи:*

- усвоить основные понятия по теме;
- сформировать знания о развитии естественных основ психологии;

*Вопросы для обсуждения:*

1. Модель концептуальной рефлексорной дуги по Е.Н. Соколову.
2. Учение Н.А. Бернштейна об участии психики в регуляции движений.
3. Психофизиологическая поведенческая теория Халла.
4. Функциональная система по П.К. Анохину.
5. Учение о доминанте А. А. Ухтомского.

*Семинар 3. Психика и сознание*

*Цель:* углубить и закрепить знания по теме «Психика и сознание».

*Задачи:*

- усвоить основные понятия по теме;
- получить знания о структуре психики и сознания;
- изучить факторы развития психики и сознания;
- сформировать умение видеть в жизни изучаемые явления, применять знания научной психологии на практике.

*Вопросы для обсуждения:*

1. Наследственность и среда как детерминанты развития психики. Влияние среды на психику.
2. Состояния сознания: сон, медитация, транс, гипноз и т. д.
3. Изменение сознания с помощью психотропных веществ. Физическая и психическая зависимость от них.

*Семинар 4. Введение в психологию личности. Личность. Способности*

*Цель:* углубить и закрепить знания по психологии личности и способностей.

*Задачи:*

- усвоить ключевые понятия по теме;
- сформировать представления об основных теориях личности в отечественной психологии;
- изучить теории способностей.

*Вопросы для обсуждения:*

1. Проблема жизненного пути личности. Критерии сформировавшейся личности.
2. Я-концепция. Идентичность личности.
3. Концепция отношений личности (В. Н. Мясищев, А. Ф. Лазурский).
4. Экспрессивная психология поведения личности (С. Л. Рубинштейн, А. А. Бодалева).
5. Концепция личности по А. Н. Леонтьеву.
6. Подход к понятию «личность» в работах Б. Г. Ананьева.
7. Теоретические и практические, учебные и творческие, предметные и межпредметные способности.
8. Взаимосвязь и взаимная компенсация разных способностей.

#### *Семинар 5. Темперамент. Психология характера*

*Цель:* изучить психологию темперамента и характера.

*Задачи:*

- усвоить ключевые понятия по теме;
- сформировать знания о теориях, свойствах и типах темперамента, характера индивидуальном стиле деятельности;
- развивать умения видеть в жизни или в экспериментальной ситуации проявление темперамента, характера, управлять своим темпераментом;
- побуждать студентов к формированию у себя индивидуального стиля деятельности, отдельных свойств характера.

*Вопросы для обсуждения:*

1. Теории темперамента Э. Кречмера, У. Шелдона.
2. Проявление темперамента в деятельности (профотбор, индивидуальный стиль деятельности).
3. Управление темпераментом.
4. Классификация акцентуаций характера А. Е. Личко, К. Леонгарда.
- 5 Социальные типы характеров по Э. Фромму.

#### *Семинар 6. Психология воли. Эмоции и чувства. Мотивация*

*Цель:* углубить и закрепить знания по мотивации и эмоционально-волевой сфере личности.

*Задачи:*

- усвоить ключевые понятия по теме;
- сформировать знания о теориях эмоций;
- познакомиться со способами воспитания воли;
- изучить структуру мотивации.

*Вопросы для обсуждения:*

1. Направленность и установка личности.
2. Роль мотивов и потребностей в регуляции поведения, деятельности.
3. Воля и ее основные признаки в психологии и поведении человека.
4. Основные функции воли. Значение воли в жизни человека.
5. Воспитание у детей волевых качеств личности. Способы самовоспитания воли.
6. Причины возникновения и признаки стресса.
7. Борьба со стрессами.
8. Теории эмоций Джеймса – Ланге; Кеннона – Барда; Шахтера – Зингера.
9. Внешнее выражение эмоций.

### *Семинар 7. Психология ощущений. Психология восприятия*

*Цель:* углубить и закрепить по психологии ощущений, восприятия.

*Задачи:*

- усвоить основные понятия по теме;
- получить знания о свойствах ощущений и восприятия;
- изучить способы развития ощущений и восприятия;
- сформировать умение применять полученные знания на практике.

*Вопросы для обсуждения:*

1. Измерение и изменение ощущений (психометрическая кривая, константа Вебера, закон Вебера-Фехнера, изменчивость абсолютного и относительного порогов ощущений).
2. Основные свойства образа восприятия: предметность, константность, целостность. Законы восприятия.
3. Иллюзии зрительного восприятия.
4. Развитие ощущений и восприятия (привести примеры упражнений).

### *Семинар 8. Психология внимания. Психология памяти*

*Цель:* углубить и закрепить знания о психологии внимания и памяти.

*Задачи:*

- усвоить основные понятия по теме;
- сформировать знания об основных закономерностях и механизмах памяти и внимания;
- развить умения экспериментально изучать индивидуальные особенности проявления свойств памяти и внимания;
- усвоить основные приемы эффективного использования памяти.
- усвоить основные приемы привлечения поддержания и развития внимания.

*Вопросы для обсуждения:*

1. Тренинг внимания.
2. Диагностика уровня развития внимания.
3. Расстройства памяти.
4. Приемы мнемотехники.
5. Диагностика уровня развития памяти.

### *Семинар 9. Психология мышления. Психология воображения. Психология речи*

*Цель:* углубить и закрепить знания о психологии мышления, воображения, речи.

*Задачи:*

- усвоить основные понятия по теме;
- сформировать знания об основных функциях и видах мышления, воображения, речи;
- усвоить основные способы развития мышления, речи, воображения.

*Вопросы для обсуждения:*

1. Способы активизации мышления.
2. Взаимосвязь речи и мимики.
3. Способы развития воображения.

## **3.4. Лабораторные занятия**

Учебным планом не предусмотрено.

## **4. Перечень основной и дополнительной литературы**

### **Основная литература**

Гуревич П. С. Психология [Электронный ресурс]: учебник. – 2-е изд. – М.: ИНФРА-М, 2015. – URL: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=452129> (дата обращения: 27.08.2018).

Ефимова Н. С. Основы общей психологии [Электронный ресурс]: учебник. – М.: ИД «ФОРУМ»: ИНФРА-М, 2017. – URL: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=702837> (дата обращения: 27.08.2018).

Караванова Л. Ж. Психология [Электронный ресурс]: учеб. пособие для бакалавров / Л. Ж. Караванова. – М.: Дашков и К, 2014. – URL: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=450768> (дата обращения: 27.08.2018).

Крысько В. Г. Общая психология в схемах и комментариях: учеб. пособие [Электронный ресурс]. – 7-е изд., перераб. и доп. – М.: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2017. – URL: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=792613> (дата обращения: 27.08.2018).

Крысько В. Г. Психология. Курс лекций: учеб. пособие [Электронный ресурс]. – М.: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2017. – URL: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=563101> (дата обращения: 27.08.2018).

### **Дополнительная литература**

Баданина Л. П. Основы общей психологии [Электронный ресурс]: учеб. пособие. – 2-е изд., стер. – М.: Флинта, 2012. – URL: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=454594> (дата обращения: 27.08.2018).

Кавун Л.В. Психология личности. Теории личности зарубежных психологов [Электронный ресурс]: учеб.-метод. пособие / состав., подбор цитат, подготовка «ключевых понятий» и рис.-схем Л. В. Кавун. – Новосибирск: Изд-во НГТУ, 2010. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=546148> (дата обращения: 27.08.2018).

Гуревич П. С. Психология личности [Электронный ресурс]: учебник. – 2-е изд. – М.: ИНФРА-М, 2015. – URL: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=452810> (дата обращения: 27.08.2018).

Лобанов А. П. Когнитивная психология [Электронный ресурс]: учеб. пособие. – 2-е изд. – Мн.: Новое знание; М.: ИНФРА-М, 2012. – URL: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=358213> (дата обращения: 27.08.2018).

Мандель Б. Р. Психология личности [Электронный ресурс]: учеб. пособие. – М.: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2014. – URL: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=444530> (дата обращения: 27.08.2018).

Минькова Е.С. История отечественной психологии конца XIX – начала XX века [Электронный ресурс]: хрестоматия / под ред. Е. С. Миньковой. – 2-е изд., стер. – М.: ФЛИНТА, 2013. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=466171> (дата обращения: 27.08.2018).

Новиков А. И., Новикова Н. В. Математические методы в психологии [Электронный ресурс]: учеб. пособие. – М.: ИНФРА-М, 2015. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=518224> (дата обращения: 27.08.2018).

Носачев Г. Н., Носачев И. Г. Психология и психопатология познавательной деятельности (основные симптомы и синдромы) [Электронный ресурс]: учеб. пособие. – М.: Форум: ИНФРА-М, 2016. – URL: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=536933> (дата обращения: 27.08.2018).

## **5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Рекомендованное учебно-методическое пособие для изучения дисциплины:

Баженова В. В. Практические занятия с методическими рекомендациями по дисциплине «Психология человека» : учебно-методическое пособие / В. В. Баженова. – Глазов : Глазов. гос. пед. ин-т, 2017. – 80 с.

## Перечень рекомендованных вопросов и заданий к самостоятельным работам

### Контроль самостоятельной работы

#### *КСР 1. Введение в психологию*

*Задание:*

Заполните таблицу, характеризующую методы психологии.

Группа методов	Название метода	Разновидности метода	Характеристика метода	Достоинства метода	Недостатки метода

#### *КСР 2. Личность*

*Задание:*

*1. Вставьте пропущенные слова.*

1. ... – человек как субъект общественных отношений и сознательной деятельности.  
2. ... – это высшая ступень живых организмов на Земле, субъект общественно-исторической деятельности и культуры.

3. ... – это человек как единичное природное существо, продукт филогенетического и онтогенетического развития, единство врожденного и приобретенного.

*2. Выберите и обоснуйте правильный ответ.*

С точки зрения онтогенеза развитие человека характеризуется последовательностью понятий:

- а) индивид – индивидуальность – субъект деятельности – личность;
- б) индивид – субъект деятельности – личность – индивидуальность;
- в) субъект деятельности – индивид – личность – индивидуальность;
- г) индивид – личность – индивидуальность – субъект деятельности;
- д) индивид – субъект деятельности – индивидуальность – личность.

#### *КСР 3. Психология воли. Эмоции и чувства*

*Задание:*

Напишите эссе на темы:

1. Должен ли быть «волевой» человек гибким, может ли он идти на компромиссы и если да, то в каких пределах?

2. Почему чувство юмора может являться важным показателем общего духовного развития человека?

3. Необходим ли человеку абсолютно рациональный контроль над своими эмоциями?

4. Есть ли какие-либо эмоции и чувства, которые наносят вред человеческому организму? Если есть, то какой в них жизненный смысл?

#### *КСР 4. Психология внимания. Психология памяти*

*Задание:*

1. Составьте опорные конспекты по вопросам:

- Теории внимания (Т. Рибо, Д.Н. Узнадзе, П.Я. Гальперин).

- Основные теории памяти (Ассоциативная теория, гештальт теория, смысловая концепция памяти, психоаналитическая теория, деятельностьная теория: концепция Л.С. Выготского и А.Н. Леонтьева, информационно-кибернетическая теория).

2. Пронаблюдайте за собой. Когда Вы продуктивнее работаете: при необходимости частого переключения внимания или в условиях длительной однородной деятельности?

3. Расположите процессы памяти в правильной последовательности. Дайте краткую характеристику каждому процессу.

I. Узнавание.

II. Воспроизведение.

III. Запоминание.

IV. Сохранение.

4. Определите вид памяти.

Как-то раз актер должен был неожиданно для себя заменить своего коллегу и в течение дня выучил его роль: во время спектакля он знал ее в совершенстве, но после спектакля все выученное им улетело, как он выразился, «словно губкой стерло из памяти», и роль была им совершенно забыта.

### Перечень рекомендованных вопросов и заданий к самостоятельным индивидуальным и групповым работам

*Тема: Введение в психологию. Краткий экскурс в историю психологии*

*Задания для самостоятельной индивидуальной работы:*

1. Вставьте пропущенные слова:

1) принцип ... – принцип, требующий объективного, верного исследования психических явлений, способствующего установлению истины;

2) принцип детерминизма – принцип всеобщей зависимости наблюдаемых психических явлений от ... ;

3) принцип ... – принцип, требующий рассматривать психические явления в постоянном изменении, движении, в постоянном разрешении противоречий под влиянием системы внутренних и внешних детерминант;

4) принцип ... – принцип, требующий рассмотрения психики как сложного единства, несводимого к простой сумме его элементов;

5) принцип личностного подхода – принцип психологии, требующий рассмотрения отдельных психических функций, явлений не изолированно от их ... , а под углом влияния на них ... как таковой, ее социальных качеств.

2. Определите «степень близости» различных дисциплин с психологией. Найдите точки «содержательного сближения».

3. Заполните таблицу. Продолжите ее самостоятельно.

#### Особенности деятельности в отраслевой психологии

<i>Отрасль психологии</i>	<i>Особенности деятельности</i>
Общая психология	Управление своей деятельностью, поведением и состоянием
	Взаимодействие с людьми
Педагогическая психология	
Психология управления	
	Специфика деятельности в рыночной экономике
Инженерная психология	

*Тема: Личность. Способности*

*Работа в группах.*

1. Прочитайте разные точки зрения на соотношение биологического и социального в структуре личности.

А. Личность формируется обществом; биологические же особенности человека не оказывают на этот процесс существенного влияния.

Б. Личность определяется биологическими, наследственными факторами; никакое общество не может изменить то, что заложено в человеке природой.

В. Личность есть феномен общественного развития человека; сложный процесс развития и формирования личности обусловлен единством биологического и социального. В этом процессе биологические факторы выступают как природные предпосылки, а социальные – как движущая сила психического развития человека в формировании его личности.

Какая точка зрения, на Ваш взгляд, правильная? Ответ обоснуйте.

2. Прочитайте пример яркого проявления способностей в пожилом возрасте.

Первая выставка картин Любви Михайловны Майковой состоялась, когда ей было 87 лет, рисовать она начала в 79, а до того работала в селе и никуда не выезжала. За одну только зиму бабушка Люба нарисовала 200 картин. О ее творчестве сделан фильм. «Почему Вы начали рисовать только в 79 лет, почему не раньше?» - Любовь Михайловна не могла ответить на этот вопрос журналистов. Автор статьи ответил так: «Художник рождается и в чреве матери, и на склоне лет своих. И ничто не может этому помешать. Нигде. И ни в какие времена».

Правильно ли объяснил автор этот случай с проявлением способностей в пожилом возрасте?

Какие положения теории способностей можно использовать, чтобы объяснить столь позднее проявление способностей к изобразительной деятельности?

3. Почему человеческие способности нельзя передать из поколения в поколение лишь путем демонстрации соответствующих действий и подражания им?

4. Какие способности у себя необходимо развивать, чтобы добиться успехов в педагогической деятельности?

*Тема: Психология внимания. Психология памяти*

*Работа в группах.*

1. Установите соответствие между термином и его трактовкой.

1. Устойчивость внимания	А. Способность работать внимательно с несколькими объектами одновременно
2. Концентрация внимания	Б. Количество объектов, которые может отразить сознание человека в одну десятую доли секунды
3. Распределение внимания	В. Время, которое человек может работать, не отвлекаясь
4. Объем внимания	Г. Намеренный перенос внимания с одной значимой деятельности на другую
5. Переключение внимания	Д. Сосредоточенность внимания

2. Сравните память человека и машины. В чем преимущества памяти человека и машины? Оформите рассуждения в таблице.

Преимущества памяти человека и машины

Память человека	Память машины

## Примерные тестовые проверочные задания текущего контроля

*Тема: Деятельность. Психология ощущения. Психология восприятия*

1. Выберите один правильный ответ

Внутреннее побуждение к деятельности – это:

- а) цель;
- б) задачи;
- в) мотив;
- г) потребность.

2. Выберите один правильный ответ

С.Л. Рубинштейн впервые рассмотрел проблему:

- а) единства видов деятельности;
- б) единства сознания и деятельности;
- в) развития деятельности в филогенезе;
- г) развитие личности в онтогенезе.

3. Выберите один правильный ответ

Умение, доведенное до автоматизма, выполняемое быстро, экономно, с высоким количественным и качественным результатом называется:

- а) навыком;
- б) знанием;
- в) привычкой;
- г) опыт.

4. Выберите один правильный ответ

Динамический процесс внутреннего, психологического и физиологического управления поведением, включающий его инициацию, направление, организацию, поддержку – это:

- а) мотив;
- б) мотивация;
- в) потребность;
- г) мотивировка.

5. Выберите один правильный ответ

Изменение чувствительности для приспособления к внешним условиям – это:

- а) синестезия;
- б) сенсбилизация;
- в) адаптация;
- г) аккомодация.

6. Выберите один правильный ответ

Ощущения, отражающие колебания упругой среды, – это:

- а) двигательные ощущения;
- б) ощущения равновесия;
- в) осязательные;
- г) вибрационные.

7. Выберите один правильный ответ

Отражение отдельных свойств предметов материального мира представляет:

- а) ощущение;
- б) восприятие;
- в) память;
- г) воображение.

8. Выберите один правильный ответ

К сложным видам восприятия относится:

- а) двигательное;
- б) осязательное;
- в) слуховое;
- г) восприятие пространства.

9. Выберите один правильный ответ

Константность – это:

- а) зависимость восприятия от общего содержания психической жизни человека, его опыта и знаний, интересов, чувств;
- б) постоянство восприятия величины, формы предмета при изменении расстояния, освещенности, ракурса;
- в) ошибочное восприятие реальных вещей или явлений;
- г) целенаправленность восприятия.

10. Выберите один правильный ответ

Зависимость восприятия от общего содержания психической жизни человека, его опыта и знаний, интересов, чувств – это:

- а) апперцепция;
- б) константность;
- в) осмысленность;
- г) обобщенность.

## **Примерные тестовые проверочные задания итогового контроля**

1. Выберите один правильный ответ

Создание нового образа путем склеивания частей, принадлежащих двум разным образом – это:

- а) типизация;
- б) агглютинация;
- в) акцентирование;
- г) схематизация

2. Выберите один правильный ответ

Память, основанная на повторении материала без его осмысления, называется:

- а) долговременной;
- б) эмоциональной;
- в) произвольной;
- г) механической

3. Выберите один правильный ответ

Изменение чувствительности для приспособления к внешним условиям известно как:

- а) синестезия;
- б) сенсibilизация;
- в) адаптация;
- г) аккомодация

4. Выберите один правильный ответ  
Общие и существенные признаки, связи и отношения предметов и явлений отражает:

- а) ощущение;
- б) восприятие;
- в) память;
- г) мышление

5. Выберите один правильный ответ  
На основе навыков формируется:

- а) опыт;
- б) знание;
- в) умение;
- г) привычка

6. Выберите один правильный ответ  
Внутреннее побуждение к деятельности – это:

- а) цель;
- б) задачи;
- в) мотив;
- г) потребность

7. Выберите один правильный ответ  
Высший уровень развития способностей – это:

- а) талант;
- б) дар;
- в) гениальность;
- г) одаренность

8. Выберите один правильный ответ  
К формам мышления не относится:

- а) суждение;
- б) сравнение;
- в) понятие;
- г) умозаключение

9. Выберите один правильный ответ  
Высшая форма направленности личности – это:

- а) влечение;
- б) желание;
- в) интерес;
- г) убеждение

10. Выберите один правильный ответ  
Начальный процесс памяти – это:

- а) сохранение;
- б) запоминание;
- в) узнавание;
- г) воспроизведение

11. Выберите один правильный ответ

Восприятие принято называть:

- а) осязанием;
- б) апперцепцией;
- в) перцепцией;
- г) наблюдательностью

12. Выберите один правильный ответ

К сложным видам восприятия относится:

- а) двигательное;
- б) осязательное;
- в) слуховое;
- г) восприятие пространства

13. Выберите один правильный ответ

Стабильная личность, общительный, жизнерадостный, природный лидер, имеет много друзей – это:

- а) холерик;
- б) сангвиник;
- в) флегматик;
- г) меланхолик

14. Выберите один правильный ответ

К функциям правого полушария относится:

- а) речевая активность;
- б) образное восприятие;
- в) запоминание имен, слов, символов;
- г) логическое мышление

15. Выберите один правильный ответ

Специфический вид активности человека, направленный на познание и творческое преобразование окружающего мира – это:

- а) деятельность;
- б) действие;
- в) поведение;
- г) обучение

16. Выберите один правильный ответ

Отражение отдельных свойств предметов материального мира представляет:

- а) ощущение;
- б) восприятие;
- в) память;
- г) воображение

17. Выберите один правильный ответ

Сообщения передаются от одного нейрона к другому через:

- а) синапс;

- б) рецепторную зону;
- в) аксон;
- г) тело клетки

18. Выберите один правильный ответ

Сильный, уравновешенный, инертный тип нервной системы характерен для:

- а) холерика;
- б) сангвиника;
- в) флегматика;
- г) меланхолика

19. Выберите один правильный ответ

Намеренный перенос внимания с одной значимой деятельности на другую – это:

- а) переключение;
- б) распределение;
- в) концентрация;
- г) устойчивость

20. Выберите один правильный ответ

Обращенность сознания человека к самому себе, на внутренние впечатления – это:

- а) интроверсия;
- б) экстраверсия;
- в) сензитивность;
- г) ригидность

21. Выберите один правильный ответ

Под темпераментом понимают характеристики психической деятельности:

- а) статические;
- б) содержательные;
- в) динамические;
- г) приобретенные

22. Выберите один правильный ответ

Крайний вариант нормы характера как результат усиления его отдельных черт называется:

- а) темпераментом;
- б) одаренностью;
- в) акцентуацией;
- г) волей

23. Выберите один правильный ответ

Пример рисунка, который воспринимается то как ваза, то как два человеческих профиля, иллюстрирует закон:

- а) транспозиции;
- б) фигуры и фона;
- в) прегнантности;
- г) константности

24. Выберите один правильный ответ

Мыслительное объединение предметов и явлений по их общим и существенным признакам известно как:

- а) анализ;
- б) синтез;
- в) обобщение;
- г) классификация

25. Выберите один правильный ответ

Тип темперамента, характеризующийся легкой ранимостью и склонностью к глубоким переживаниям, присущ:

- а) холерику;
- б) сангвинику;
- в) флегматику;
- г) меланхолику

26. Выберите один правильный ответ

Постоянно повышенное настроение, открытость и радость от общения, хорошее самочувствие характерно для акцентуации:

- а) шизоидной;
- б) циклоидной;
- в) сензитивной;
- г) гипертимной

27. Выберите один правильный ответ

Обычно исследование начинается с:

- а) формулировки гипотезы;
- б) составления плана;
- в) интерпретации данных;
- г) выяснения проблемы

28. Выберите один правильный ответ

Краткое, стандартизированное психологическое испытание – это:

- а) наблюдение;
- б) эксперимент;
- в) тестирование;
- г) анализ продуктов деятельности

29. Выберите один правильный ответ

Наблюдение, в котором экспериментатор становится членом исследуемой группы, является:

- а) внутренним;
- б) выборочным;
- в) сторонним;
- г) включенным

30. Выберите один правильный ответ

Сбор фактов при анализе результатов психологической деятельности (трудовой, игровой, учебной) называется:

- а) анкетированием;
- б) контент-анализом;
- в) беседой;
- г) экспериментом

31. Выберите один правильный ответ

Разновидность беседы – это:

- а) анкета;
- б) тест;
- в) проективная методика;
- г) интервью

32. Выберите правильный ответ

Прогрессивные матрицы Равена предназначены для исследования:

- а) словесно-логической памяти;
- б) вербального интеллекта;
- в) акцентуаций характера;
- г) невербального интеллекта

33. Выберите правильный ответ

Наиболее благоприятной формой вопросов являются вопросы:

- а) внушающие;
- б) определительные;
- в) выжидательные;
- г) всецело разделительные

34. Выберите правильный ответ

Опросник Басса-Дарки предназначен для диагностики:

- а) самооценки;
- б) коммуникативных способностей;
- в) состояния агрессии;
- г) типа темперамента

35. Выберите правильный ответ

Опрос относится к методам:

- а) организационным;
- б) эмпирическим;
- в) обработки данных;
- г) интерпретационным

36. Выберите правильный ответ

Тест Филлипса выявляет:

- а) агрессивность в поведении;
- б) школьную тревожность;
- в) мотивацию достижения успеха;
- г) мотивацию избегания неудач

37. Выберите правильный ответ

Путь научного исследования (или способ познания какой-либо реальности) называется:

- а) научным подходом;
- б) методологическим принципом;
- в) методом;
- г) гипотезой

38. Выберите правильный ответ

Влияние психодиагностика выражено минимально при проведении:

- а) тестирования;
- б) наблюдения;

- в) проективных техник;
- г) беседы

39. Выберите правильный ответ

Непрерывное отслеживание психологического развития группы испытуемых на протяжении многих лет называется методом:

- а) сравнительным;
- б) комплексным;
- в) альтернативным;
- г) лонгитюдным

40. Выберите правильный ответ

... эксперимент используется в тех случаях, когда надо установить наличное состояние уже имеющихся явлений:

- а) формирующий;
- б) контрольный;
- в) констатирующий;
- г) обучающий

41. Выберите правильный ответ

Социометрическое измерение приобретает значение лишь при исследовании:

- а) больших групп;
- б) референтных групп;
- в) любых малых групп;
- г) малых групп, имеющих опыт группового взаимодействия

42. Выберите правильный ответ

Фундаментальная характеристика теста, показывающая в какой степени стабильны результаты тестирования при неоднократном обследовании, – это:

- а) точность;
- б) надежность;
- в) объективность;
- г) однозначность

43. Выберите правильный ответ

Группа субъектов, не подвергающихся никакому экспериментальному воздействию, но сравниваемая с экспериментальной группой, называется:

- а) вторичной;
- б) лабораторной;
- в) контрольной;
- г) пассивной

44. Выберите правильный ответ

Метод, в котором целенаправленно и продуманно создается искусственная ситуация, в которой изучаемое свойство выделяется, проявляется и оценивается лучше всего, – это:

- а) моделирование;
- б) анкетирование;
- в) интервью;
- г) эксперимент

45. Выберите правильный ответ

Критерий качества теста, используемый при выяснении соответствия тестов целям диагностики, – это:

- а) валидность;
- б) достоверность;
- в) объективность;
- г) точность

46. Выберите правильный ответ

С целью выявления межличностных отношений в группе используется метод:

- а) наблюдения;
- б) опроса;
- в) контент-анализа;
- г) социометрии

47. Выберите правильный ответ

Анкеты, представляющие собой выбор из вариантов уже готовых ответов, называются:

- а) открытыми;
- б) закрытыми;
- в) прямыми;
- г) полужакрытыми

## **Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов**

### **Тематика рефератов с методическими материалами**

В процессе самостоятельной работы студенты углубленно изучают по своему выбору одну из проблем курса и под руководством преподавателя готовят реферат. Примерная тематика рефератов поможет студентам определиться с выбором темы. Методические рекомендации по написанию рефератов помогут правильно выстроить последовательность работы над выбранной проблемой и грамотно оформить реферат.

### **Примерная тематика рефератов**

1. Проблема человека в психологии: человек как индивид, личность, индивидуальность.
2. Влияние среды на психику человека.
3. Наследственность и среда как детерминанты развития психики.
4. Возникновение и развитие сознания. Роль языка в сознании.
5. Состояния сознания (сон, медитация, транс, гипноз).
6. Изменение сознания с помощью психотропных веществ.
7. Сознание и бессознательное, их взаимосвязь.
8. Мотивация поведения личности.
9. Мотивы и потребности, их роль в регуляции поведения и деятельности.
10. Направленность и установка личности.
11. Структура деятельности.
12. Виды деятельности.
13. Познавательная деятельность. Этапы познания.
14. Формирование знаний, умений, навыков.
15. Виды способностей.

16. Задатки и способности.
17. Уровни способностей.
18. Развитие способностей.
19. Способности и типология людей.
20. Совместимость людей по темпераменту в личной и профессиональной жизни.
21. Управление темпераментом.
22. Проявление темперамента в деятельности (профотбор, индивидуальный стиль деятельности).
23. Связь темперамента с основными свойствами личности.
24. Теории темперамента.
25. Взаимосвязь темперамента и характера.
26. Характер и его формирование.
27. Акцентуации характера.
28. Индивидуальные особенности воли и ее воспитание.
29. Функции и виды эмоций.
30. Физиологические механизмы стресса. Борьба со стрессами.
31. Классификация чувств.
32. Виды и функции воображения.
33. Свойства и закономерности ощущений.
34. Виды ощущений.
35. Свойства восприятия. Индивидуальные особенности восприятия.
36. Виды восприятия.
37. Пути привлечения, поддержания и развития внимания.
38. Расстройства памяти.
39. Индивидуальные особенности памяти.
40. Мнемотехника.
41. Операции и формы мышления.
42. Виды мышления.
43. Мышление как процесс решения задач.
44. Приемы развития логического мышления.
45. Проблемы интуиции.
46. Взаимосвязь мышления и речи.
47. Взаимосвязь воображения и мышления.
48. Развитие воображения.

### **Методические рекомендации по написанию реферата**

Реферат – это краткое изложение содержания нескольких научных трудов, литературы по определенной научной теме.

Время, отводимое на его подготовку – от 2 недель до месяца.

Подготовка реферата подразумевает самостоятельное изучение нескольких литературных источников (монографий, научных статей и т.д.) по определённой теме, не рассматриваемой подробно на лекции, систематизацию материала и краткое его изложение.

Последовательность выполнения реферата:

- 1) выбор темы;
  - 2) составление плана;
  - 3) сбор материала;
  - 4) литературное изложение материала;
  - 5) составление библиографии;
  - 6) печатание;
  - 7) оформление работы;
  - 8) передача на кафедру преподавателю для отзыва и оценки.
- Объем реферата – 10 – 15 страниц машинописного текста.

По структуре реферат состоит из следующих частей:

- 1) титульный лист;
- 2) оглавление;
- 3) введение;
- 4) основная часть;
- 5) заключение;
- 6) библиографический список.

Во *введении* кратко обосновывается актуальность, цель и задачи работы. Введение занимает 2–3 страницы.

В *основной части* излагаются литературные источники, дается критический анализ взглядов ученых, отражается позиция автора работы, подкрепляемая соответствующими аргументами. Категорически не допускается механическое копирование текстов. При изложении тех или иных позиций и взглядов, высказанных в литературе, а также цитировании необходимо давать ссылки на соответствующих авторов с указанием номера источника, приведенного в библиографическом списке, и соответствующей страницы. Ссылки заключаются в квадратные скобки, например: [5, с. 12]. На каждый источник, приведенный в библиографическом списке, должна быть ссылка в тексте.

Основная часть делится на главы, состоящие из параграфов. Название главы должно быть четким, лаконичным и соответствовать ее содержанию. После каждого параграфа делается краткий вывод (1–2 фразы).

Реферат завершается небольшим *заключением*, в котором кратко излагаются основные выводы и положения, приведенные в основной части.

В *библиографическом списке* указывается перечень фактически использованных источников (не менее пяти), в том числе журнальные, газетные публикации, Интернет-ресурсы.

### Требования к оформлению реферата

1. Набор текста в редакторе Microsoft Word любой версии. Шрифт Times New Roman, размер шрифта – 14 через 1,5 интервал. Абзацный отступ – 1,25 см. Поля страницы: верхнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см, нижнее – 2 см. Выравнивание по ширине.

2. Страницы нумеруют арабскими цифрами. Титульный лист включают в общую нумерацию, но номер на нем не ставят. На последующих страницах номер проставляют на верхнем поле листа по центру.

3. Текст титульного листа печатается на отдельном листе и содержит наименование министерства (ведомства), в систему которого входит учебное заведение, название учебного заведения, факультета, кафедры, темы работы. Данные наименования располагаются по центру листа. С правой стороны листа указываются номер группы, инициалы и фамилия студента, ученая степень, должность, инициалы и фамилия научного руководителя. Внизу листа по центру указываются место и год написания работы.

4. Оглавление, напечатанное на отдельном листе, помещается после титульного листа и включает наименование глав, параграфов, а также основные пункты: введение, заключение, библиографический список с указанием номеров страниц.

5. Заголовки глав, название основных частей работы (введение, оглавление, заключение, библиографический список) печатаются заглавными буквами полужирным шрифтом, выравнивание по центру. Переносы слов не допускаются. Точку в конце заголовков не ставят.

6. Каждая часть работы (кроме параграфов) начинается с новой страницы.

7. Параграфы должны иметь порядковую нумерацию и обозначаться арабскими цифрами с точкой в конце. Номер состоит из номера главы и номера параграфа, например: 1.2. Название параграфа пишется с заглавной буквы полужирным шрифтом в центре страницы. Точка в конце названия параграфа не ставится.

8. В работе применяют только общепринятые сокращения и обозначения, например: т. е., т. д. и др.

9. Таблицы имеют порядковую нумерацию. Слово «Таблица» с указанием номера пишется с правой стороны, точка в конце не ставится. Под таблицей указывается название, расположенное по центру, например:

Таблица 1

#### Виды памяти

10. Все иллюстрации, фотографии обозначаются словом «Рис.», которое пишется по центру под иллюстрацией, и нумеруются арабскими цифрами, например, Рис. 3. Под рисунком по центру располагается наименование. Точки в конце слова «Рис.1» и названия рисунка не ставятся.

11. Библиографический список составляется в алфавитном порядке и оформляется в соответствии с действующим ГОСТом.

12. Текст распечатывается на одной стороне листа формата А4. После завершения работы текст следует тщательным образом вычитать для устранения помарок, ошибок, опечаток и т. п. Опечатки допускается исправлять штрихом.

### **Тематика эссе с методическими материалами**

Одной из форм контроля работы студентов является написание эссе на тему, предложенную преподавателем.

#### **Примерная тематика эссе**

*Тема: Темперамент. Психология характера*

1. Препятствуют или благоприятствуют свойства Вашего темперамента учебной и личной жизни?

2. Можно ли «ужиться» со своим характером? Как сделать так, чтобы с ними ужились и другие люди?

3. Возникло ли у Вас желание изменить собственный характер, чтобы добиться более высоких результатов, например, в учебе?

*Тема: Психология воли. Эмоции и чувства*

1. Должен ли быть «волевой» человек гибким, может ли он идти на компромиссы и если да, то в каких пределах?

2. Почему чувство юмора может являться важным показателем общего духовного развития человека?

3. Необходим ли человеку абсолютно рациональный контроль над своими эмоциями?

4. Есть ли какие-либо эмоции и чувства, которые наносят вред человеческому организму? Если есть, то какой в них жизненный смысл?

#### **Методические рекомендации по написанию эссе**

Эссе – это сочинение небольшого объема, свободно выражающее индивидуальные впечатления и размышления по поводу услышанного, прочитанного, просмотренного.

Цель работы – раскрыть предложенную тему путем приведения каких-либо аргументов.

Написание эссе развивает навыки самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных умозаключений.

Эссе содержит изложение сути поставленной проблемы, самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Эссе не может содержать много идей. Оно отражает только один вариант размышлений и развивает его. При написании эссе старайтесь отвечать четко на поставленный вопрос и не отклоняйтесь от темы. Эссе строго индивидуальная работа и не терпит соавторства.

Эссе (франц. *essai* – опыт, набросок) – жанр философской, литературно-критической, историко-биографической, публицистической прозы, сочетающий подчеркнуто индивидуальную позицию автора с непринужденным, часто парадоксальным изложением, ориентированным на разговорную речь.

### Структура эссе

При выборе вопроса по какой-либо тематике, прежде чем составлять план вашего ответа, убедитесь в том, что вы внимательно прочитали и правильно поняли его, поскольку он может быть интерпретирован по-разному, а чтобы его осветить, существует несколько подходов: следовательно, вам необходимо будет выбрать вариант подхода, которому вы будете следовать, а также иметь возможность обосновать ваш выбор. При этом содержание вопроса может охватывать широкий спектр проблем, требующих привлечения большого объема литературы. В этом случае следует освещать только определенные аспекты этого вопроса. У вас не возникнет никаких проблем, если вы не будете выходить за рамки очерченного круга, а ваш выбор будет вполне обоснован и вы сможете подкрепить его соответствующими доказательствами.

*Заголовок эссе* может не находиться в прямой зависимости от темы. Кроме отражения содержания работы он может являться отправной точкой в размышлениях автора.

Прежде чем приступить к написанию эссе, проанализируйте имеющуюся у вас информацию, а затем составьте тезисный план.

Структура эссе:

- 1) вступление;
- 2) основная часть (развитие темы);
- 3) заключение.

*Вступление*

Суть и обоснование выбранной темы.

Должно включать краткое изложение вашего понимания и подход к ответу на данный вопрос. Полезно осветить то, что вы предполагаете сделать в работе, и то, что в ваше эссе не войдет, а также дать краткие определения ключевых терминов. При этом постарайтесь свести к минимуму число определений.

*Основная часть*

Данная часть предполагает развитие вашей аргументации и анализа, а также обоснование их, исходя из имеющихся данных, других аргументов и позиций по этому вопросу. Предлагаемая вами аргументация (или анализ) должна быть структурирована. В основной части вы должны логически обосновать, используя данные или строгие рассуждения, вашу аргументацию или анализ. Аргументы выстраивайте по схеме: тезис - доказательства этого тезиса - выводы по тезису. У вас может быть несколько тезисов в основной части, т. е. несколько микротем, и все они строятся одинаково: в строгом соответствии со схемой аргументов. Необходимо писать коротко, четко и ясно.

*Заключение*

Наличие необходимых выводов из работы. Обоснование выводов автора. Указание на дальнейшие направления развития темы.

Эссе оформляется так же, как и доклад.

## Примерные вопросы к экзамену

1. Предмет, задачи, функции, принципы психологической науки.
2. Место психологии в системе наук. Отрасли психологии. Структура общей психологии.
3. Организационные методы психологии. Их разновидности, характеристика, достоинства и недостатки.
4. Эмпирические методы психологии. Их разновидности, характеристика, достоинства и недостатки.
5. Характеристика методов обработки данных.
6. Характеристика интерпретационных методов психологии.
7. Общая характеристика основных этапов развития психологии.
8. Отделы и функции нервной системы. Строение и функции нервных клеток.
9. Строение мозга. Функции отделов мозга. Межполушарная асимметрия психических процессов. Латерализация функций головного мозга.
10. Модель концептуальной рефлекторной дуги по Е.Н. Соколову. Учение Н.А. Бернштейна об участии психики в регуляции движений. Психофизиологическая поведенческая теория К. Халла.
11. Функциональная система по П.К. Анохину. Учение о доминанте А.А. Ухтомского.
12. Понятие о психике. Особенности психического отражения. Функции и формы проявления психики. Основные этапы развития психики у животных. Различие между психикой человека и животных.
13. Система и уровни основных форм психического отражения. Взаимосвязь уровней сознания. Функции и характеристика сознания. Факторы развития сознания.
14. Наследственность и среда как детерминанты развития психики. Влияние среды на психику (космос, Солнечная система, жизнь на Земле, ритмы природы).
15. Понятие о человеке, индивиде, личности, индивидуальности. Различие в содержании понятий. Факторы развития личности. Признаки, характеристики и блоки личности.
16. Иерархическая структура личности по К. К. Платонову. Подход к понятию «личность» в работах Б.Г. Ананьева. Концепция личности по А.Н. Леонтьеву.
17. Концепция отношений личности (В.Н. Мясищев, А.Ф. Лазурский).
18. Психометрические теории личности Г. Айзенка и Р. Кеттелла. Вклад Г. Оллпорта в разработку проблем личности.
19. Личность с точки зрения психоанализа (З. Фрейд). Аналитическая психология К. Г. Юнга.
20. Неофрейдизм (К. Хорни, Э. Фромм, Г. Салливен).
21. Индивидуальная психология (А. Адлер). Гуманистическая психология о развитии личности (А. Маслоу, К. Роджерс).
22. Бихевиористы о развитии личности (Дж. Уотсон, Э. Торндайк). Оперантный бихевиоризм Б. Ф. Скиннера.
23. Теории социального научения (Дж. Г. Мид, Д. Роттер, Дж. Доллард, А. Бандура).
24. Общая характеристика гештальтпсихологии (К. Коффка, В. Келер, М. Вертгеймер). Динамическая теория личности и группы К. Левина.
25. Концепция развития личности по Э. Берну. Теория личностных конструктов Дж. Келли.
26. Мотив и его структура. Виды мотивов (осознанные и неосознанные; органические, функциональные, материальные, социальные и духовные мотивы). Направленность

и мотивация поведения личности. Теория мотивации, направленная на достижение успехов и избегание неудач.

27. Понятие о деятельности, ее характеристика и структура. Виды деятельности (игра, учеба, труд; внешняя и внутренняя деятельность).

28. Понятие о познавательной деятельности, этапы познания. Деятельностный подход в отечественной психологии XX века (теории деятельности С.Л. Рубинштейна, А. Н. Леонтьева).

29. Понятие о способностях. Структура и виды способностей. Задатки и способности. Их взаимосвязь.

30. Уровни способностей (репродуктивный и творческий уровни; одаренность, талант, гениальность). Способности и типология людей. Развитие способностей.

31. Понятие темперамента. Теории темперамента Гиппократ, Э. Кречмера, У. Шелдона.

32. Учение И.П. Павлова о свойствах нервной системы. Физиологические основы темперамента. Свойства темперамента. Типы темперамента и их психологическая характеристика.

33. Проявление темперамента в деятельности (профотбор, индивидуальный стиль деятельности). Совместимость людей по темпераменту в личной и профессиональной жизни.

34. Понятие о характере, его структура. Соотношение характера и личности. Связь темперамента и характера.

35. Социальные типы характеров по Э. Фромму. Формирование характера.

36. Степень выраженности характера. Классификация акцентуаций характера А. Е. Личко, К. Леонгарда.

37. Понятие воли. Структура волевого действия. Основные функции воли. Волевые качества. Воспитание и самовоспитание воли.

38. Понятие об эмоциях и чувствах. Функции эмоций и чувств. Особенности эмоций и чувств.

39. Виды эмоциональных состояний человека. Виды высших чувств.

40. Понятие об ощущениях и их роли в жизнедеятельности человека. Анализатор как физиологическое сопровождение ощущения. Строение анализатора.

41. Виды ощущений: ощущения, отражающие воздействие внешнего мира, ощущения, отражающие состояние тела.

42. Пороги чувствительности. Основные закономерности и свойства ощущений.

43. Понятие о восприятии. Роль восприятия в жизнедеятельности человека. Свойства и виды восприятия. Индивидуальные особенности восприятия.

44. Понятие о внимании. Роль внимания в познавательной деятельности человека. Виды и свойства внимания.

45. Понятие о памяти. Роль памяти в познавательной деятельности человека. Структура памяти.

46. Виды и качества памяти. Индивидуальные особенности памяти человека. Учение Г. Эббингауза о памяти.

47. Понятие о мышлении. Роль мышления в познавательной деятельности человека. Особенности мышления.

48. Виды мышления и качества ума. Формы и операции мышления.

49. Понятие о речи. Роль речи в познавательной деятельности человека. Функции речи. Взаимосвязь речи и мышления. Виды речи.

50. Понятие о воображении. Роль воображения в познавательной деятельности человека. Психологическая природа воображения. Виды воображения.

## **Методические рекомендации по подготовке докладов к семинарским занятиям**

Помимо лекций, важнейшей формой учебной работы являются семинарские занятия. Практика проведения семинаров показывает, что наряду с различными формами дискуссионного обсуждения большую помощь в углубленном освоении учебного материала оказывают заранее подготовленные доклады.

Доклад – это краткое изложение содержания научного труда или трудов специалистов по избранной теме, обзор литературы определенного направления. Такой обзор должен давать читателю представление о современном состоянии изученности той или иной научной проблемы, включая сопоставление точек зрения специалистов, и сопровождаться собственной оценкой их достоверности и убедительности.

В докладе соединяются три качества исследователя:

- умение провести исследование;
- умение преподнести результаты слушателям;
- квалифицированно ответить на вопросы.

Отличительной чертой доклада является научный, академический стиль.

Академический стиль – это совершенно особый способ подачи текстового материала, наиболее подходящий для написания учебных и научных работ.

Процесс подготовки семинарского доклада обычно включает следующие этапы:

1. Выбор темы доклада.
2. Установление цели и задач выступления.
3. Подбор и изучение основных источников по теме (рекомендуется использовать не менее 10 источников).
4. Обработка и систематизация материала.
5. Составление плана, тезисов и конспекта.
6. Написание текста доклада.

### **Выступление перед аудиторией**

Доклады зачитываются в присутствии участников семинарского занятия и критически анализируются преподавателем и самими студентами. Выступление и обсуждение доклада призваны помочь студенту сформировать навыки не только исследователя, аналитика, но и публичного политика, способного отстаивать свои позиции.

Независимо от того, выступаете ли вы с докладом или предоставляете его в письменной форме, есть определенные требования к его оформлению:

1. Титульный лист.
2. Оглавление (в нем последовательно указываются названия пунктов доклада, указываются страницы, с которых начинается каждый пункт).
3. Введение (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада, дается характеристика используемой литературы).
4. Основная часть (тезис, доказательства, выводы).
5. Заключение (подводятся итоги или делается обобщенный вывод по теме доклада).
6. Список литературы.
7. Иллюстративно-раздаточный материал.

Вы можете как иметь, так и не иметь раздаточный материал. Большим плюсом будет использование слайдов, видеозаписей.

### **Советы выступающему перед аудиторией**

Существуют общие правила, которые необходимо соблюдать при выступлении перед аудиторией.

Не опаздывайте на конференцию, собрание, совещание! Очень важно, чтобы речь докладчика была ясной, четкой, грамотной, уверенной, что делает ее понятной и убедительной.

Ваша речь должна быть не только понятной, но и экспрессивно-окрашенной, т. е. выразительной. Это зависит от скорости (темпа, быстроты), громкости и интонации. Если докладчик будет говорить быстро, торопливо, проглатывать окончания слов, слова или, наоборот, тихо и невнятно, то качество Вашего выступления значительно снизится.

Уверенная, спокойная, неторопливая манера изложения всегда импонирует аудитории, а скучную, монотонную речь слушать не интересно.

Недопустимо нарушение произношения, т. е., если докладчик неверно делает ударение в слове, коверкает его или не знает, как правильно оно выговаривается.

Постарайтесь также не употреблять совершенно незнакомых слов перед аудиторией.

Предложения могут быть длинными и сложными, уместно употребление слов иностранного происхождения, различных терминов, употребление вводных конструкций типа “по всей видимости”, “на наш взгляд”.

Авторская позиция должна быть как можно менее выражена, то есть должны отсутствовать местоимения “я”, “моя (точка зрения)”. В тексте могут встречаться штампы и общие слова.

Внешний вид играет немаловажную роль. Это касается позы, жестов, одежды, причёски, макияжа, аксессуаров докладчика.

Элегантность, аккуратность способствует благоприятному впечатлению и расположению к нему слушателей.

Еще перед нами стоит вопрос времени, т. е. сколько времени нужно на выступление.

Для начала Вы должны поприветствовать аудиторию, т. е. Ваших слушателей, рекомендовать себя. После этого Вы представляете свою академию, факультет.

Далее Вы знакомите присутствующих с темой Вашего выступления (примерно на это отводится 1 минута времени).

После этого идет постановка проблемы, т. е. в процессе написания доклада, эссе, тезисов перед нами стояли такие-то проблемы задачи (и их перечисление) (это занимает примерно 2 минуты времени).

Далее Вы начинаете свое полное выступление, где указывается полное изложение выделенной Вами проблемы с результатами исследования. Сюда же нужно включить и работу со слайдами, показ иллюстраций, видеозаписи (это самая большая часть выступления на которую отводится около 5 минут).

После этого Вы делаете выводы, рекомендации и личное отношение автора к раскрываемым вопросам.

Например, на основе проделанной работы, мы можем сделать следующие выводы...

Методические рекомендации разработаны и предложены нами для оказания практической и методической помощи.... (это занимает по продолжительности примерно 3 минуты).

В конце выступления будьте готовы к тому, что слушатели будут задавать вам вопросы. Например:

Как Вы видите данную проблему с позиции...?

Какие ученые занимались данной проблемой?

Что перспективного Вы можете предложить...?

Прежде чем отвечать на вопрос, необходимо внимательно выслушать человека. Рекомендуется сразу отвечать на вопрос по мере их поступления, а не накапливать все и только потом, вспоминая, что же все-таки у меня спрашивали думать над ответами. Необходимо хорошо вникнуть в содержание поставленных вопросов.

Какой бы резкостью не отличались вопросы и замечания в процессе дискуссии, докладчик обязан вести ее на высоком уровне, проявляя корректность, выдержку и тактичность к оппонентам.

Отвечая на вопросы, докладчик должен показать глубину знаний по избранной тематике, умение защищать, обосновывать и отстаивать свою точку зрения, продемонстрировать общую культуру и эрудицию.

Не забудьте поблагодарить Ваших слушателей за внимание к Вам и Вашему докладу, также с интересом выслушать других докладчиков, которые будут выступать.

Перед выступлением обязательно дома несколько раз, можно перед зеркалом, потренируйтесь в чтении доклада!

## **Методические рекомендации по подготовке презентационных проектов**

### **Понятие презентации**

Слово «презентация» в переводе с английского языка означает «представление», «показ», т. е. презентация – это красивый, наглядный показ какой-либо информации.

Компьютерная презентация состоит из отдельных кадров, которые называются слайдами. На каждом слайде можно поместить произвольную текстовую, графическую и аудио информацию, а также видеоклипы. Объекты на слайде могут быть анимированы. При показе презентации человек просто щелкает мышью. Щелчок – и один слайд сменяется другим. Презентацию можно показывать прямо на компьютере или выводить на большой экран через мультимедийный проектор.

Для создания компьютерных презентаций предназначены специальные программы. Одна из самых популярных программ – PowerPoint («пауэр поинт»), которая входит в состав пакета Microsoft Office.

### **Создание презентации**

В настоящее время презентации, как правило, создают не для просмотра на компьютере, а для показа в аудитории, зале на большом экране через проектор. На экран падает свет от ламп, люди могут сидеть далеко от экрана – все это накладывает на оформление презентаций определенные требования и ограничения:

«Светлый фон – темный шрифт, темный фон – светлый шрифт». Хорошо сочетаются: белый фон и черный, синий, красный цвета шрифта; синий фон в сочетании с белым и желтым шрифтом. Предпочтительнее использовать светлый фон и темный шрифт (а не наоборот).

Недопустимо использовать, например, белый фон и желтый шрифт, зеленый фон и светло-зеленый шрифт, т. к. на экране текст будет не виден. Не сочетаются синий и красный цвета, т. е. на слайде синего цвета недопустимо использовать красные заголовки и текст. Не приветствуется черный фон в сочетании со светлым шрифтом.

Если презентация предназначена для показа в небольшой аудитории, то размер шрифта основного текста должен быть не меньше 18 пт, заголовки – 20 пт и больше. Если презентация предназначена для показа в большом зале – размер шрифта основного текста 28-32 пт, заголовки – 36 пт и более (для шрифта Arial). Если текст не помещается на одном слайде, разбейте его на фрагменты и разместите на нескольких слайдах.

Презентация не должна состоять из слайдов, целиком заполненных текстом. Допустимо использовать несколько слайдов со сплошным текстом (особенно в деловых презентациях), но не более 2-3 подряд.

Не перегружайте презентацию анимацией, не используйте слишком много разных эффектов. Если слайды однотипные, применяйте к похожим объектам одинаковые эффек-

ты. Анимация не должна быть слишком медленной, иначе слушатели потеряют интерес к тому, что должно появиться на экране.

Новые анимированные объекты не должны появляться поверх уже имеющихся на слайде, например, заголовок не должен выезжать поверх картинки.

При оформлении слайдов учитывайте, что шрифты с засечками зрительно выглядят меньше (Times New Roman), чем шрифты без засечек (Arial).

Фотографии и картинки должны быть достаточно крупными и четкими (лучше с цифровой камеры).

### **Рекомендации по созданию презентации**

1. Размер презентации – не более 30 слайдов.

2. Презентация должна иметь образовательную ценность, воспитательное значение, отвечать заявленной теме, носить исследовательский характер, высокий уровень технического исполнения (размещение информации на слайде, цветовая палитра, анимационные эффекты, музыкальное и звуковое сопровождение, видео-фрагменты и др.).

3. Время.

- Количество слайдов примерно соответствует длине доклада в минутах. Если у вас слайдов намного больше, чем времени, то вы просто не успеете показать все слайды, либо будете показывать их слишком быстро и аудитория не поймет доклада. Если у вас слайдов слишком мало, то это означает, что вы не эффективно их используете.

- Чаще всего времени не хватает.

- Лучше рассказать полностью об одной теме, чем не успеть рассказать о двух. Вне зависимости от степени важности второй темы.

4. Доклад.

- Повествование должно быть последовательным и логичным.

- Возврат к старому слайду — зачастую не удачное решение.

- Доклад следует делить на разделы.

- Если доклад длится более 15-20 минут, следует перед каждым разделом давать его краткий план.

- В каждом разделе не должно быть более 4-5 параграфов (иначе к тому времени, как вы дойдете до последнего параграфа, аудитория успеет забыть план этого раздела).

- Названия разделов и параграфов должны быть краткими и ёмкими.

- Начинайте доклад с пояснения, о чем вы будете рассказывать.

- Завершайте свой доклад обобщением уже сказанных основных тезисов в более короткой и понятной форме. Люди наиболее внимательны в начале и конце доклада. Итоги — это ваш второй шанс донести главную мысль до слушателя.

5. Слайд.

- Каждый слайд должен иметь заголовок.

- На каждом слайде в верхнем колонтитуле желательно указывать название доклада. В нижнем колонтитуле — автора и номер страницы.

- Не полностью заполненный слайд лучше, чем переполненный. Обычно, в слайде должно быть от 20 до 40 слов. Разумный максимум — 80 слов.

- Делайте слайд проще. У аудитории всего около 50 секунд на его восприятие.

- Не стоит переоценивать аудиторию. Делайте доклад более доступным.

- Не показывайте в слайдах то, о чем не будете рассказывать.

- Избегайте сплошной текст. Лучше используйте нумерованные и маркированные списки.

- Не используйте уровень вложения в списках глубже двух. Лучше используйте схемы и диаграммы.

- Используйте краткие предложения или фразы.
  - Не переносите слова.
6. Шрифты.
- Используйте не более двух шрифтов (один для заголовков, один для текста).
  - Не используйте для заголовков и текста похожие шрифты.
  - Не используйте для основного текста и заголовков декоративные, рукописные, готические, моноширинные шрифты.
  - Шрифт в схемах и диаграммах должен совпадать с основным шрифтом текста.
  - Размер шрифта стоит выбирать так, чтобы на слайде умещалось около 10-15 строк, не более.
  - Для смыслового выделения текста используйте цвет или полужирную интенсивность.
7. Цвета.
- Аккуратно используйте цвета. Для добавления каждого нового цвета у вас должна быть веская причина.
  - Будьте осторожны в использовании светлых цветов на белом фоне, особенно зеленого. То, что хорошо выглядит у вас на мониторе, плохо выглядит при докладе, поскольку мониторы, проекторы и принтеры по-разному представляют цвета. Используйте темные, насыщенные цвета, если у вас светлый фон.
  - Используйте контрастные цвета. Нормальный текст должен быть черным на белом фоне, или как минимум, чем-то темным на чём-то очень светлом. Никогда не используйте такие сочетания как «светло-зеленый текст на не слишком темно-зеленом фоне».
  - Тени уменьшают четкость без увеличения информативности. Не используйте тени только потому, что это выглядит «красивей».
  - Инверсные цвета (светлый текст на темном фоне) могут стать проблемой в светлых (не затемненных) помещениях. Инверсные цвета также тяжелее воспроизводятся в раздаточном материале и на прозрачках.
8. Графика.
- Графика чаще всего раскрывает концепции или идеи гораздо эффективнее текста: одна картинка может сказать больше тысячи слов (бывает и наоборот — одно слово может сказать больше тысячи картин).
- Если есть возможность — вставляйте картинки в каждый слайд. Визуализация сильно помогает аудитории.
  - Помещайте картинки левее текста: мы читаем слева направо, так что смотрим вначале на левую сторону слайда.
  - Графика должна иметь ту же самую типографику, что и основной текст: шрифты, начертание.
  - Фотографии вполне могут быть полноцветными, а векторная графика (диаграммы, схемы, графики) должны соответствовать основной цветовой схеме (например, черный — обычные линии, красный — выделенные части, зеленый — примеры, синий — структура).
  - Как и в случае текста, вы должны объяснить все элементы графики.
9. Анимация и переходы.
- Используйте анимацию для пояснения динамики системы, алгоритмов и т. д.
  - Не используйте анимацию для привлечения внимания аудитории.
  - Не используйте эффекты смены слайдов, как например «диссоциация», если только у вас нет на это веских причин.

## **Методические рекомендации по составлению конспектов**

Конспект – это наиболее совершенная форма записей. Это слово произошло от лат (conspectus), что означает обзор, изложение.

В конспекте, составленном по правилам, сосредоточено самое главное, основное в изучаемой теме, разделе или произведении. В нем сосредоточено внимание на самом существенном, в кратких обобщенных формулировках приведены важнейшие теоретические положения.

Конспектирование:

- способствует глубокому пониманию и прочному усвоению изучаемого материала;
- помогает выработке умений и навыков правильного, грамотного изложения в письменной форме теоретических и практических вопросов;
- формирует умения ясно излагать чужие мысли своими словами.

Конспект может быть текстуальным и тематическим.

В текстуальном конспекте сохраняется логика и структура изучаемого текста.

Запись делается в соответствии с расположением материала в тексте или книге.

В тематическом конспекте это делается иначе: за его основу берется не план произведения, а содержание темы, проблемы.

### Текстуальный конспект

*Этапы работы:*

1. Конспектирование делается только после того, как прочитано или усвоено, продумано произведение.

2. Необходимо мысленно или письменно составить план произведения. По этому плану и будет строиться текстуальный конспект далее.

3. Составление самого конспекта. Можно сказать, что конспект – это расширенные тезисы, дополненные рассуждениями и доказательствами, содержащимися в произведении, а также собственными мыслями и положениями составителя конспекта. Конспект также включает и выписки. В него могут включаться отдельные дословно цитируемые места произведения или материала, а также примеры, цифры, факты, схемы, взятые из конспектируемого произведения. Конспект требует большего наполнения знаниями, чем только фиксация неких сведений. Поэтому для полноценного и успешного конспектирования требуются дальнейшая работа над материалом и определения, связи того или иного произведения с другими в данной тематике или проблематике.

4. Оформление конспекта. Приступая к конспектированию, следует подумать и о его оформлении. Для этого требуется указать:

- имя автора;
- полное название работы;
- место и год издания;
- для статьи указывается, где и когда она была напечатана;
- страницы изучаемого произведения, чтобы можно было, руководствуясь записями, быстро отыскать в тексте нужное место.

Писать конспект рекомендуется четко и разборчиво. Небрежная запись со временем становится малопонятной даже для ее автора. Существует общее правило: конспект, составленный для себя, должен быть написан так, чтобы его легко прочитал кто-нибудь другой.

При конспектировании допускается сокращение слов, но здесь следует допускать известную осторожность и меру. Использование общеупотребительных сокращений не вызывает сомнений и опасений. В большинстве же случаев каждый составитель вырабатывает свои сокращения. Однако если они не систематизированы, то лучше их не применять. Случайные сокращения ведут к тому, что спустя некоторое время конспект стано-

вится непонятным и неудобочитаемым. Недопустимы сокращения в наименованиях и фамилиях.

В конспекте можно выделять места текста в зависимости от их значимости. Для этого применяются различного размера буквы, подчеркивания, замечания на полях. В конспекте могут быть диаграммы, таблицы, схемы, которые придают ему наглядность, способствуют лучшему усвоению изучаемого материала. Конспект, обычно ведется в тетрадях или на отдельных листках.

*Записи в тетрадях:*

- легче оформить;
- они занимают меньше места;
- их удобно брать и носить с собой на лекцию, семинары и т. д.

Рекомендуется оставлять в тетрадях поля для последующей работы над конспектом, для дополнительных записей, замечаний, пунктов плана. Тетрадный конспект вести намного легче, чем конспектировать на листках. Однако конспект в тетради имеет и недостатки: в нем мало место для пополнения новыми сведениями, материалами, выводами, обобщениями.

*Конспект на отдельных листках:*

- из него удобно извлечь отдельную, понадобившуюся запись;
- его можно быстро пополнить листками с новыми сведениями и материалами, выводами и обобщениями;
- при подготовке выступлений лекций, докладов легко подобрать листки из различных конспектов, свести их вместе;
- в результате конспект может стать тематическим.

Недостатки конспекта на отдельных листках:

- необходимы папки для их хранения, которые можно перепутать, рассыпать;
  - возникает также необходимость писать на них порядковый номер или какой-нибудь индекс, название конспектируемого произведения.
- Однако такая затрата времени окупается мобильными и удобными преимуществами.

## **Конспект лекции**

Лекция – особая форма самостоятельной работы с учебным материалом.

Даже по практике школьных лекций на уроке вы знаете, что книгу они не заменяют. Скорее подталкивают к ней, раскрывая тему, проблему крупными мазками, выделяя главное, существенное, на чем следует сосредоточиться, указывая пути, по которым нужно идти, добиваясь глубокого понимания, а не общей лишь картины. После школьной лекции на уроке вы получаете определенные знания, связанные с работой над тем или иным текстом. Здесь все ясно, пути указаны. Учитель, приступая к рассказу, непременно познакомит вас с планом, выводами; усилит все это интонациями и повторами. Но стоит вам попасть на «взрослую» лекцию, как подобные ориентиры исчезают. Это естественно, ибо лектор не ставит перед собой сверхзадачу: научить слушать лекцию. Его цель – донести существо проблемы. Четкое, ясное представление и впечатление об услышанном сложится и останется (как и при чтении) только тогда, когда вслед за лектором, ведомые силой его аргументов, вы идете к выводам. Лекция требует работы слушателя, чтобы зафиксировать основные этапы развития мысли, выводы-обобщения. Зафиксировать не только для запоминания, но и для дальнейшей работы – обращением к книге, учебнику, справочнику.

Для того чтобы лекция выполнила свое назначение – ввести в курс проблемы, дать ее обзор, проанализировать важнейшие аспекты, ее запись должна начинаться с четкого формулирования темы. Хорошо, когда предваряет лекцию план – его запись помогает следить за развитием основной мысли. Если план не продиктован, нужно быть особо вни-

мательным к вступительной части – в ней общий план изложения материала наверняка содержится.

Не записывайте лекции на листочках. Лучше иметь обыкновенную тетрадь, где вы пишете на правом лицевом поле, а левое оставляете для дополнений, вопросов и т. д.

Мысль от мысли при записи отделяйте крупными пробелами – так легче и записывать, и прорабатывать текст записей впоследствии. Не уловили перехода сразу – не беда: можно воспользоваться маркером или значком. Чистое поле слева от основной записи позволит вам по ходу лекции составить ее план, заголовки которого наметите возле соответствующих пробелов. Не упустите выводов, завершающих рассказ лектора, их надо записать как можно тщательнее.

Но вот лекция завершена, и выясняется, что основная работа впереди. Когда общая картина у вас перед глазами, и начинается самое главное. Назовите это главное как угодно – расшифровкой ли записей, закреплением и углублением знаний, суть не изменится. Именно теперь начинается процесс самообразования:

- вы еще раз просматриваете важное, существенное в развитии мысли;
- уточняете с помощью книги не вполне ясное;
- контролируете себя привлечением справочной литературы и т. д.

А если записали не главное? Не расстраивайтесь. Именно процедура контроля записей при помощи рекомендованной литературы и поможет вам выработать определенные навыки.

Теперь, когда вы познакомились с методикой ведения основных видов записи, приемами работы с книгой, вы сможете справиться с любым видом научной работы и освоить любой объем текстовой информации быстро, легко и с отличным результатом.

## **6. Перечень информационных технологий, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

### **Психологические сайты**

1. [http:// www. Psychology.ru](http://www.Psychology.ru) – Психология. Ру.
2. <http://www.vch.Narod.ru> – Сайт «Психологическая лаборатория».
3. <http://www.auditorium.ru> – Информационно-образовательный портал «Гуманитарные науки».
4. <http://www.childpsy.ru> – Детский психолог: материалы по возрастной психологии, психологической службе системы образования. Новости. Тесты.
5. <http://psi.webzone.ru> – Психологический словарь.
6. <http://azps.ru> – А. Я. Психология. Новости, объявления о тренингах и семинарах. Психологический словарь. Хрестоматия. Тесты и материалы к ним.
7. <http://www.psyonline.ru> – «Психотерапия и консультирование». Консультации психолога. Книги и статьи. Психологические тесты.
8. <http://psychology.net.ru> – Мир психологии. Разделы: новости, объявления о тренингах и семинарах, психологические тесты, публикации, форум, персоналии, психологические консультации.
9. <http://psychology-online.net> – Материалы по психологии: книги, психологические тесты, фотографии и иллюстративный материал, биографии психологов.
10. <http://www.rusmedserver.ru/med/pedagog/41.html> – Материалы по общей, возрастной и педагогической психологии, психодиагностике, объективной психологии, психологии эмоциональных отношений.

### **Психологические журналы и периодика**

1. <http://www.voppsy.ru> – Сайт журнала «Вопросы психологии».
2. <http://www.new.psychol.ras.ru/og.shtm/> – Сайт журнала «Психологический журнал».

3. <http://www.psyedu.ru> – Сайт журнала «Психологическая наука и образование».
4. <http://magazine.mospsy.ru> – Сайт журнала «Московский психологический журнал».
5. <http://www.psy-gazeta.ru/> – Сайт электронного издания «Психологическая газета».
6. [psy.1september.ru](http://psy.1september.ru) – Сайт журнала «Школьный психолог».

#### **Психологические тесты и методики**

1. <http://psiholognew.narod.ru> – Психологические тесты для обследования детей дошкольного и школьного возраста, профориентационные методики.
2. <http://www.ctest.ru> – Подборка тестов личности.
3. <http://test.msk.ru> – Тесты и психологические консультации, научно-популярные материалы по психологии.
4. <http://testforall.narod.ru> – Психологические тесты, рисуночные тесты для детей, статьи по психологии.

#### **6.1. Перечень необходимых информационных справочных систем**

Учебники и учебные пособия ЭБС, [znanium.com](http://znanium.com)

#### **6.2. Перечень необходимого программного обеспечения**

Презентации, выполненные в программе Microsoft Power Point.

### **7. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Ауд. 418, уч. к. № 1. Кабинет психологической лаборатории «Зеркало»: видеочкамера, акустическая система, мультимедийный проектор, ноутбук, принтер, столы и стулья трансформеры, маркерная доска.

Ауд. 425., уч. к. № 1. Кабинет активных методов обучения: стулья-трансформеры, маркерная доска.

## 8. Рейтинг-план оценки успеваемости студентов

Дисциплина/ Семестр/ Специальность/ Преподаватель	Объем аудит. работы			Виды текущей аттестационной аудиторной и вне-аудиторной работы	Максимальное (норматив) количество баллов	Поощрение	Итоговая форма отчета (мин. балл)
	лк	сем	КСР				
<b>Психология человека</b> / 2 / Профиль «Русский язык и Литература» / Баженова В.В.	10	18	8	1. Контроль посещаемости лекций	10	+ 1 балл за дополнение + 5 баллов за подготовку дидактического материала	экзамен  допуск к экзамену - 40 б. (50%)  «автомат» - 72 б. (90 %)
				2. Работа на семинарских занятиях	45 (9*5)		
				3. Контроль самостоятельной работы	20 (4*5)		
				<u>Контрольные мероприятия</u>			
				1. Контрольный тест	5		
				<u>Компенсационные мероприятия</u>			
1. Подготовка электронной презентация темы	5						
2. Письменный реферат по темам практических занятий	5						
3. Конспект статьи в рамках тем практических занятий	5						
<b>ИТОГО</b>					<b>80 бал.*</b>		

\* В расчет нормативного балла не вошли компенсационные мероприятия.

## 9. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине включает в себя:

1. перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения ООП;
2. описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
3. типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки ЗУНов, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения ООП;
4. методические материалы, определяющие процедуру оценивания ЗУНов, характеризующих этапы формирования компетенций.

*Результат ОПК-3:* готов к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса.

*Удовлетворительный (пороговый) уровень*

**Типовое задание**

Выпишите из ФГОС информацию по психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса.

*Базовый (продвинутый) уровень*

**Типовое задание**

Разработайте семинар для педагогов в рамках темы «Психолого-педагогическое сопровождение учебно-воспитательного процесса».

*Повышенный (высокий) уровень*

**Типовое задание**

Разработайте модель психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса.

Уровни освоения компетенции	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	% освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный (высокий)	Творческая деятельность	Высоко развита способность осуществлять анализ основных компонентов психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса, выделять взаимосвязь между ними	Отлично	90-100
Базовый (продвинутый)	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, не жели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Применение знаний по психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса	Хорошо	75-89
Удовлетворительный (пороговый)	Репродуктивная деятельность	Знание информации, касающейся психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса по ФГОС	Удовлетворительно	50-74
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

*Результат ПК-6:* готов к взаимодействию с участниками образовательного процесса

*Удовлетворительный (пороговый) уровень*

**Типовое задание**

Назовите способы осуществления взаимодействия с семьей, с педагогическими работниками образовательной организации по вопросам обучения, воспитания и развития обучающихся.

*Базовый (продвинутый) уровень*

**Типовое задание**

Разработайте рекомендации для педагогов по осуществлению взаимодействия с семьей, с педагогическими работниками образовательной организации по вопросам обучения, воспитания и развития обучающихся.

*Повышенный (высокий) уровень*

**Типовое задание**

Разработайте семинар для педагогов по тематике осуществления взаимодействия с семьей, с педагогическими работниками образовательной организации по вопросам обучения, воспитания и развития обучающихся.

<b>Уровни освоения компетенции</b>	<b>Содержательное описание уровня</b>	<b>Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)</b>	<b>Пятибалльная шкала (академическая) оценка</b>	<b>% освоения (рейтинговая оценка)</b>
Повышенный (высокий)	Творческая деятельность	Владение знаниями основных положений по вопросам осуществления взаимодействия с семьей, с педагогическими работниками образовательной организации по вопросам обучения, воспитания и развития обучающихся	Отлично	90-100
Базовый (продвинутый)	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Умение ориентироваться в новой информации по вопросам осуществления взаимодействия с семьей, с педагогическими работниками образовательной организации по вопросам обучения, воспитания и развития обучающихся	Хорошо	75-89
Удовлетворительный (пороговый)	Репродуктивная деятельность	Знание основных положений по вопросам осуществления взаимодействия с семьей, с педагогическими работниками образовательной организации по вопросам обучения, воспитания и развития обучающихся	Удовлетворительно	50-74
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

**Лист регистрации изменений и дополнений к РПД**  
(фиксируются изменения и дополнения перед началом учебного года,  
при необходимости внесения изменений на следующий год –  
оформляется новый лист изменений)

<b>№ п.п.</b>	<b>Содержание изменения</b>	<b>Дата, номер протокола заседания кафедры. Подпись заведующего кафедрой</b>	<b>Дата, номер протокола заседания совета факультета. Подпись декана факультета</b>
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			