

Министерство образования и науки РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Глазовский государственный педагогический институт имени В.Г. Короленко»

Утверждена
на заседании Совета факультета педагогического
и художественного образования
«17» ноября 2016 г., протокол № 1
Декан факультета
_____/Р.С. Наговицын
подпись инициалы, фамилия
«17» ноября 2016 г.

Рассмотрена
на заседании кафедры дошкольного
и начального образования
«30» августа 2016 г протокол № 1
Заведующий кафедрой
_____/Н.М. Шкляева
подпись инициалы, фамилия

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
РУКОВОДСТВО ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Уровень основной образовательной программы	бакалавриат
Направление подготовки	44.03.01. Педагогическое образование с двумя профилями подготовки
Направленность (профиль)	Дошкольное образование и Дополнительное образование
Форма обучения	очная
Семестр(ы)	1
Программу составила:	Шкляева Н. М., к.п.н., доцент

1. Цели и задачи изучения дисциплины

1.1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: формирование целостного представления о методике руководства игровой деятельностью детей.

Задачи:

- формировать у студентов представления о психолого-педагогических основах игровой деятельности, системе знаний о сущности игры, содержании, задачах руководства, методах, технологиях, психолого-педагогических условиях воспитания детей дошкольного возраста в игре.
- развивать умения активизировать и развивать игровую деятельность детей, видеть место в образовательном процессе.
- сформировать навыки взаимодействия с детьми в игровой деятельности в разных возрастных группах, анализа современных подходов и технологий руководства игрой.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: Возрастные особенности игровой деятельности детей. Современные методики и технологии руководства игровой деятельностью детей.

Уметь: Активизировать и развивать игровую деятельность детей, видеть место в образовательном процессе. Выбирать наиболее оптимальные приемы руководства игрой детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с особенностями и уровнем развития их психического развития и развития игровой деятельности. Работать с современной литературой, критически ее анализировать, выбирать оптимальные и перспективные инновации в области руководства игрой детей.

Действовать: в соответствии с Федеральным образовательным стандартом дошкольного образования, нормативной базой дошкольного образования, с принципами планирования работы воспитателя ДОО; в соответствии с разработанными конспектами, организации и проведения игровой деятельности в ДОО.

Формируемые компетенции: ОК-1, ОПК-3, ПК-2.

Студент:

ОК-1: владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения;

ОПК-3: владеет основами речевой профессиональной культуры;

ПК-2: готов применять современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения.

Индекс компетенции и по ФГОС ВПО	Содержание компетенции	Требования к уровням освоения		
		Знает	Умеет	Владеет
ОК-1	владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения	Теоретические подходы к игровой деятельности, умеет их анализировать.	Ставить цели руководства игровой деятельностью детей, видеть место игры в образовательном процессе	Методами руководства игровой деятельностью
ОПК-3	владеет основами речевой профессиональной культуры	Основные понятия дисциплины,	Умеет использовать понятийный аппарат курса, использовать «язык игры»	Владеет терминологическим аппаратом дисциплины «Руководство игровой

				деятельностью детей дошкольного возраста», определяющим основы речевой профессиональной культуры педагога
<i>ПК-2</i>	готов применять современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения	Знает комплексный метод руководства игрой, разные подходы и технологии руководства игровой деятельности	Умеет использовать приемы работы по развитию творчества детей в игре, выстраивать руководство игрой в разных возрастных группах	Владеет навыками организации разных видов игр

Проектируемые дисциплинарные результаты сформированности компетенций

Студент:

Результат ОК-1: владеет знаниями, умениями и навыками, соответствующими содержанию дисциплины «Руководство игровой деятельностью детей дошкольного возраста», формирующие культуру мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения;

Результат ОПК-3: владеет терминологическим аппаратом дисциплины «Руководство игровой деятельностью детей дошкольного возраста», определяющим основы речевой профессиональной культуры педагога;

Результат ПК-2: владеет знаниями, умениями и навыками, соответствующими содержанию дисциплины «Руководство игровой деятельностью детей дошкольного возраста», и готов применять их в современных методиках и технологиях, в том числе и информационных, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения.

1.3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Руководство игровой деятельностью детей дошкольного возраста» относится к курсу по выбору. Объем дисциплины: 1 зачетная единица, 108 ч., из них 16 ч. лекц., 28 семинары, 10 ч. КСР. Изучается в 1 семестре (зачет в 1 семестре).

1.4. Особенности реализации дисциплины

Дисциплина реализуется на русском языке.

2. Объем дисциплины

Вид учебной работы по семестрам	Всего, зачетных единиц	Академические часы
Общая трудоемкость дисциплины	3	108
СЕМЕСТР 1		
Контактная работа с преподавателем:		54
аудиторные занятия (всего)		
Лекции		16
Семинары		28

КСР		10
Самостоятельная работа обучающихся:		54
Подготовка сообщений по темам		10
Разработка презентаций		10
Диагностика игры		10
Подготовка к деловой игре		10
Подготовка сообщений и рефератов по темам		14
Вид промежуточной аттестации (зачет в 1 семестре)		36

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

Модули и разделы дисциплины	Виды работы						Формы текущего контроля
	Всего	ауд.	лекции	семинар.	КСР	СРС	
1 семестр							
Модуль 1. Психолого-педагогические теории игровой деятельности							
Раздел 1. Теория игры детей дошкольного возраста	22	10	4	6	2	12	Схема, выступления с сообщением на занятии, контрольная работа
Раздел 2. Классификации игр	24	10	4	6	2	14	Схема, выступления с сообщением на занятии, контрольная работа
Модуль 2. Методика руководства игровой деятельностью							Подготовка и представление презентаций, подготовка и анализ сценариев образовательной деятельности с детьми с использованием игр, разработка сюжетно-дидактических игр

Раздел 3. Методика руководства играми с правилами				8			Подготовка и представление презентаций, подготовка и анализ сценариев образовательной деятельности с детьми с использованием игр, разработка сюжетно-дидактических игр
	26	12	4		2	14	
Раздел 4. Методика руководства творческими играми				8			Диспут, выступления с сообщением на занятии, разработка и анализ видеоматериалов сюжетно-ролевой игры. Эссе. Отчет по материалам диагностики игры.
	26	12	4		4	14	
зачет							
Итого по дисциплине	108	44	16	28	10	54	

Инновационные формы обучения при разных видах занятий (в часах)

Методы	Формы	Лекции	Практические/ семинарские занятия	СРС	Всего
Эссе «Жизнь ребенка - игра»		2			2
Деловая игра «Руководство сюжетно-ролевой игрой в разных возрастных группах»			2	2 ч.	4
Диспут «Игра – это серьезно»			1	2	3
Выполнение презентаций				4 ч.	4
Диагностика игровой деятельности				4 ч.	4
Составление блок-схем «основные классификации игры»				2 ч.	2
Итого интерактивных занятий (часов / %)					19 ч. /26 %

3.2. Занятия лекционного типа

Модуль 1. Психолого-педагогические теории игровой деятельности

Раздел 1. Теория игры детей дошкольного возраста

Раздел 2. Классификации игр

Основные понятия. Игра как ведущий вид детской деятельности, сюжетно-ролевая игра, структура сюжетно-ролевой игры, режиссерские игры, игры-драматизации, театрализованные игры, детское игровое сообщество, игры с правилами, игрушка, игровая развивающая среда.

В дошкольной педагогике *игра* рассматривается как одно из наиболее эффективных средств организации жизни детей и их совместной деятельности. Ребенок в детском возрасте должен играть, игра для него — норма. Игра отражает внутреннюю потребность ребенка в активной деятельности. Она выступает средством познания окружающего мира, в игре дети обогащают свой чувственный и жизненный опыт, вступают во взаимоотношения друг с другом и со взрослыми, организуют детское игровое сообщество. В Концепции дошкольного воспитания игра названа *«академией детской жизни»*. Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев подчеркивали роль игры в психическом развитии ребенка, создании зоны ближайшего развития. По определению Л.С.Выготского *«игра-арифметика социальных отношений»*, именно в ней ребенок приобретает навыки и новые формы общения, *«игра — это школа морали не на словах, а на деле»*, считал Д. Б. Эльконин, потому, что в ней развивается нравственно-волевая сфера, происходит усвоение нравственных норм.

Игры детей разнообразны, они отражают в них наиболее важные события жизни, факты, наблюдения. Так, в 1930-е гг. дети играли в «папанинцев», в 1960-е гг. — в «космонавтов», в 1990-е гг. девочки играют в жизнь куклы Барби, а мальчики изображают фантастических героев мультфильмов.

Игра — особый вид деятельности дошкольников, она всегда носит творческий характер. В игре отражается реальная действительность, но в воображаемых обстоятельствах. *Игра — самостоятельный вид деятельности*: ребенок всегда играет сам, или выбирает себе партнера, вместе дети придумывают сюжет игры, правила, распределяют роли и намечают ее окончание с определенным результатом.

Методологические основы игры раскрыты в работах Г. В. Плеханова, К. Д. Ушинского, подчеркивающих исторический, общественный характер игры, ее связь с трудом, искусством. Игра — не только вид деятельности, но и *средство умственного и нравственного развития ребенка*.

Своеобразие игры заключается в том, что она является генеральной формой поведения, внутри нее зарождаются *другие виды деятельности*.

Теоретические вопросы становления игры и развития игровой деятельности изучали Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин. Особенности сюжетно-ролевой игры рассматривали Р. И. Жуковская, А. П. Усова, Д. В. Менджерицкая, Ф. С. Левин-Щиринина, П. Г. Саморукова, Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова и др.

Развитие игры детей раннего возраста исследовали С. Л. Новоселова, Н. Я. Михайленко, Е. В. Зворыгина, А. Н. Фролова.

Психологические основы игры даны в работах Л. С. Выготского, А. Н. Леонтьева, Д. Б. Эльконина, Н. Н. Поддьякова и др. Основные положения — определение игры как личностного понятия, средства социализации, приобщения ребенка к миру взрослых, культуре общества.

Игра широко применяется в педагогическом процессе ДОУ. Это — форма организации жизни и деятельности детей; средство гармонического, всестороннего развития личности; метод или прием обучения; способ изменения положения ребенка в детском игровом сообществе; средство самообучения, самоорганизации, саморегуляции.

Функции игры: воспитательные, развивающие, обучающие, организаторские, коррекционные, реабилитационное саморазвитие.

Этапы развития игры как деятельности: ознакомительная игра — ориентировочные действия с предметами (первый год жизни ребенка); отобразительная игра — действия с игрушками по подражанию взрослым (второй год жизни); сюжетно-отобразительная игра (второй и третий год жизни); сюжетно-ролевая игра (вторая половина третьего года жизни, ее развитие и усложнение на протяжении всего дошкольного детства).

В дошкольной педагогике *существует несколько классификаций игр*: Н. Ф. Лесгафт — игры имитационные, игры с правилами; Н. К. Крупская — игры творческие, игры с правилами.

С. Л. Новоселова предложила новую классификацию игр: 1 *класс игр* — возникающие по инициативе детей: экспериментирование, сюжетная игра. В сюжетных — сюжетно-отобразительные, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные. 2 *класс игр* — инициатива принадлежит взрослому, к ним отнесены игры — *обучающие и досуговые*. *Обучающие* — дидактические, подвижные. *Досуговые* — интеллектуальные (шашки, шахматы), игры забавы, развлечения, празднично-

карнавальные. Освоив эти игры, дети начинают играть самостоятельно. *3 класс игр* — традиционные или народные. Среди них: обрядовые, тренинговые, досуговые.

Исторически сложилась и давно известна практика еще одна классификация игр: сюжетно-ролевые; игры со строительным материалом; театрализованные, подвижные; спортивные; музыкально-дидактические.

Общепринятым является деление игр на творческие, возникающие по инициативе детей (сюжетно-ролевые), и игры с правилами, организуемые взрослым (дидактические и подвижные). (Многообразие детских игр, их классификацию можно при ответе на экзамене представить в виде схемы.)

Дидактические игры разнообразны. Их *основная цель* — умственное развитие ребенка. Обязательные элементы дидактических игр: содержание, выделение задач, наличие правил, действия играющих, конечный результат, (подведение итогов). Дидактические игры бывают сюжетными и бессюжетными. В работе педагогов различают дидактические игры с игрушками и предметами, природным материалом настольно-печатные, словесные, музыкальные. Структурные компоненты дидактической игры: учебная и воспитательная задача, игровое правило, игровое действие.

Виды совместных дидактических игр: игры «на удачу»; игры, требующие интеллектуальной компетенции; игры, требующие физической умелости.

Структуру, содержание и использование дидактических игр в практике изучали Е. И. Тихеева, А. И. Сорокина, Е. И. Удальцова, А. К. Бондаренко, В. Н. Аванесова,

Театрализованные игры — сложный вид деятельности детей и воспитателей. Они соответствуют возрастным и эмоциональным особенностям дошкольников. В театрализованной игре дети изображают роль сказочных героев, героев мультфильмов, передавая основные характеристики персонажей (хитрость, щедрость), их действия, движения, мимику, жесты, интонацию, позы, походки, диалоги. Театрализованные игры делятся Л. С. Фурминой на игры с предметами, с куклами би-ба-бо, теневой театр. Л. В. Артемова предлагает режиссерские игры (настольные, стендовые, фланелеграф, теневой театр); игры-драматизации с куклами би-ба-бо и игры-импровизации.

Игры со строительным материалом. Дети любят играть с песком, снегом, строительными материалами. Строительные игры развивают творчество, умение сравнивать, анализировать, синтезировать, обобщать. Они способствуют усвоению знаний геометрических форм, сенсорных эталонов.

В детском саду для строительных игр создаются специальные условия: оборудуется место для игры, подбирается набор игрушечного строительного материала. *Виды конструирования и виды заданий:* конструирование из бумаги, строительного и природного материала, «бросового» (палочки, дощечки, катушки) материала. *Виды заданий на занятиях по конструированию:* дети сооружают постройки по образцу, по модели, по условиям, по заданной теме, по замыслу. *Последовательность обучения детей строительным умениям:* 1) показ заранее выполненного образца, анализ его частей; 2) показ отдельных приемов постройки; 3) показ незаконченного образца; 4) показ по рисунку; 5) постройка по предложенной теме; 6) постройка по условиям.

Проблемы детского конструирования изучали Е. А. Флерина, З. В. Лиштван, В. Г. Нечаева, Н. Н. Поддъяков, Л. А. Парамонова, А. Н. Давидчук.

Подвижные игры, также разнообразны: сюжетные, бессюжетные, игры-аттракционы в зависимости от характера основного движения (игры, способствующие развитию бега, ходьбы, лазания и т. п.).

Наиболее характерна для дошкольников *сюжетно-ролевая игра.* *Главные задачи воспитателя:* научить детей выбирать сюжет игры; распределить роли, подобрать игрушки и игровые материалы; развивать и обогащать ролевое поведение; насыщать детей новыми впечатлениями; создавать положительную эмоциональную атмосферу; развивать представления об окружающем мире.

Компоненты сюжетно-ролевой игры: *игровое действие* (реальное или воображаемое) с использованием игрушек и предметов-заместителей; *роль* — основной стержень игры; *сюжет* — ряд событий, происходящих в определенной последовательности, объединенных логическими связями; *взаимоотношения* реальные и игровые, *тема* — явление, которое отражается в игре. Н. Я. Михайленко и Н. А. Коротковой раскрываются механизмы формирования ролевого поведения. Авторы считают, что сюжет содержит все элементы игры намечают *три этапа:* — усвоение условных действий с игрушками и предметами-заместителями (1— 2,5 года); ролевое поведение (2,5—4,5 года); усвоение способов построения сюжета (4,5—7 лет).

Педагогические условия формирования сюжетно-ролевой игры в разновозрастной группе детского сада определены в исследовании И. П. Флегонтовой. Важным является межвозрастное общение детей, умение ребенка взаимодействовать со сверстниками, педагога — использовать структуру сюжета

игры, позволяющую дифференцировать формирующие воздействия взрослого в отношении детей разных возрастов.

В игре ребенок проявляет творчество при возникновении замысла игры, постановки цели, планировании игры. В процессе реализации замысла ребенку необходимо обогащение впечатлений, объединение впечатлений из жизни с эпизодами из художественной литературы, подражание внешним сторонам деятельности образа, передачи его движений, мимики, жестов, а также подбор необходимых для игры вещей-игрушек. Создание предметно-игровой среды.

В сюжетно-ролевой игре решаются задачи нравственного воспитания. Сюжетно-ролевая игра имеет коллективный характер и в ней развиваются *«качества общности»* (А. П. Усова). Это значит: умение ребенка войти в общество сверстников, наладить с ними связь, убедить их в чем-то или самому убедиться, проявить доброжелательное отношение к партнерам по игре.

Основные этапы становления детского сообщества: а) неорганизованное игровое поведение; б) одиночные игры; в) игры «рядом»; г) кратковременное взаимодействие на основе параллельных действий, ролей, одного места игры; д) общение на основе общего интереса к содержанию игры, к выполняемым ролям; е) длительное общение на основе интереса к партнерам.

Модуль 2. Методика руководства игровой деятельностью

Раздел 3. Методика руководства играми с правилами

Раздел 4. Методика руководства творческими играми

Методы руководства игрой: 1) методы прямого руководства: ролевое участие педагога в игре, участие в сговоре на игру, разъяснение, помощь, совет, обсуждение игры и перспективы ее дальнейшего развития; 2) методы косвенного руководства: обогащение детей знаниями, внесение игрушек, использование сюрпризных моментов, чтение художественной литературы; 3) метод комплексного руководства (исследован Е. В. Зворыгиной применительно к играм детей 2-3 лет жизни).

Комплексное руководство игровой деятельностью включает следующие компоненты: планомерное обогащение игрового опыта детей, длительное ознакомление с окружающим миром; использование обучающих игр (игр-занятий, показов-инсценировок); проблемное общение взрослого с ребенком в процессе игры (игры-загадки, постановка проблемных вопросов, использование предметозаменителей, игры с воображаемыми предметами); своевременное изменение педагогом предметно-игровой среды, активизирующее общение педагога с детьми в процессе игры, основанное на сотрудничестве.

(Условия формирования сюжетно-ролевой игры в разновозрастной группе детского сада, изучались И. П. Флегонтовой.) *Принципы организации игровой деятельности*

предполагают: отсутствие авторитаризма, навязывания тематики игры, роли, партнеров, предметов; принцип развития игровой динамики; поддержку игровой атмосферы; построение предметно-игровой среды; взаимосвязь игр с занятиями. *Предметно-игровая среда должна быть развивающей*, в ее состав входят:

- а) крупное игровое оборудование, организующее игровое поле;
- б) игрушки разного вида (образные, технические, народные, театрализованные, строительные и др.);
- в) игровой материал и атрибуты для игры.

Для того чтобы обеспечить детям условия для самостоятельных игр, взаимодействия, общения в группе сверстников, необходимо *создание творческих «зон»*, в которых оборудование «подсказывает» сюжет игры, при этом следует учитывать возрастные особенности детей и *принципы организации предметно-игровой среды, а именно:*

- а) статичность предметного окружения, его постоянство в группах раннего возраста и подвижность предметного окружения в старших группах;
- б) гибкость зонирования предметно-пространственной среды, доступность для детей трансформирования (переноса) оборудования в любую часть группы или другие помещения (спальню, раздевалку);
- в) возможность найти каждому ребенку комфортное, удобное место для игры или занятия, использовать строительный материал, крупногабаритные легкие модули;
- г) удовлетворение интересов мальчиков и девочек;
- д) признание игрушки как средства воспитания и предмета искусства, а также ее художественной ценности.

Игрушка — неперенный спутник дошкольного детства. Задача педагога — подобрать игрушки с учетом возраста детей. *Требования к отбору игрушек:* гигиенические, эстетические, педагогические. Кроме того, игрушки не должны провоцировать ребенка на жестокость и насилие, должны быть полифункциональными, располагать детей к совместной деятельности, реализовывать традиционность

как сохранение, воспроизведение и создание новых народных игрушек. Все детские игрушки можно разделить на *образные* (куклы, звери, мебель, посуда), *дидактические сборно-разборные, технические* (конструкторы, средства передвижения, модели компьютеров), *строительные материалы, мото-но-спортивные* (кегли, мячи, скакалки), *музыкальные* (бубны, барабаны, металлофоны, погремушки, дудочки), *театральные* (фигурки для настольного и теневого театров, перчаточные куклы), *празднично-карнавные* (маски, детали одежды, костюмы зверей, костюмы для театрализованных игр), *игрушки-самоделки, игрушки-забавы, электронные игрушки*.

Педагогическая классификация игрушек включает: степень готовности игрушек для самостоятельной игры ребенка; материал, из которого они изготовлены; размеры; функциональность; художественный образ. Данная классификация помогает систематизировать игрушки в серии, комплексы, наборы для детей раннего и дошкольного возраста.

В раннем и младшем дошкольном возрасте игрушки выступают в качестве стимулирующего момента самостоятельных игр. В дошкольном возрасте при овладении детьми способами игровой деятельности организация предметно-игровой среды усложняется и дополняется внесением кубов-модулей, предметов, обладающих полуфункциональными качествами (строительные наборы), новыми наборами тематических игрушек (игрушки-комплексы), ролевой атрибутикой, крупным игровым оборудованием, съемными панелями изображающих быт, труд, природу, вещи, ситуации.

В настоящее время появились компьютерные образовательные программы обучения и воспитания, требующие нового взгляда на технологию игры, и игрушки, способствующие развитию речевой и умственной активности детей. (При подготовке ответа на вопрос «Игрушка: ее виды, воспитательно-образовательная ценность» экзаменуемый может предложить схему, (чертеж) размещения игрушек в пространстве групповой комнаты для детей младшей и старшей групп.)

3.3. Занятия семинарского типа

Семинарское занятие № 1

Игра как ведущая деятельность дошкольника (самостоятельно)

Вопросы для обсуждения:

Основные характеристики игры как средства воспитания и развития ребенка, как ведущего вида деятельности, как форма организации жизни и деятельности детей дошкольного возраста.

Классификации детских игр в психолого-педагогической литературе (П.Ф.Лесгафт, Е.А.Аркин, Н.К.Крупская, Д.В.Менджерицкая, Е.В.Зворыгина, Л.А.Парамонова, Н.Я.Михайленко, Н.К.Короткова, С.Л.Новоселова и др.).

Содержание и структура творческой сюжетно-ролевой игры (воображаемая ситуация, сюжет, содержание, игровое действие, роль, правила, мотив).

Характеристика сюжетно-ролевой игры как творческой деятельности (игровой образ, средства его создания, наличие замысла, развитие творчества и фантазии).

Закономерности развития сюжетно-ролевой игры (основной закон развития детских игр, становление игры в раннем и дошкольном возрасте, линии и уровни развития игры, способы построения игровой деятельности).

Семинарское занятие № 2

Игры с правилами

Вопросы для обсуждения:

Значение дидактических игр в построении образовательной работы с детьми.

Структура дидактической игры.

Виды дидактических игр (по характеру использованного материала: игры с предметами, настольно-печатные, словесные, музыкально-дидактические; по наличию сюжета: сюжетные и бессюжетные).

Их характеристика.

Методика организации дидактических игр в разных возрастных группах детского сада.

Сюжетно-дидактические игры. Специфика структуры сюжетно-дидактической игры. Содержание сюжетов игры.

Возможности применения сюжетно-дидактических игр в образовании детей дошкольного возраста.

Своеобразие подвижных игр, педагогические возможности подвижных игр.

Семинарское занятие № 3

Руководство творческими играми дошкольников

Руководство сюжетно-ролевыми играми детей

Вопросы для обсуждения:

Основные компоненты комплексного руководства сюжетно-ролевой игрой:

обогащение жизненного опыта детей;

совместные обучающие игры педагога с детьми на передачу им игрового опыта;

изменение предметно-игровой среды с учетом обогащающегося жизненного и игрового опыта детей;

активизирующее общение взрослого с детьми, побуждающее к самостоятельному применению в игре новых знаний, способов решения игровых задач, к взаимодействию детей друг с другом.

Первые игры с предметами.

Руководство сюжетно-отобразительной игрой в раннем возрасте.

Формирование сюжетно-ролевой игры у детей четвертого года жизни.

Формирование сюжетно-ролевой игры у детей пятого года жизни.

Формирование сюжетно-ролевой игры у детей шестого года жизни.

Формирование взаимоотношений детей в игре. Моделирование как средство формирования взаимоотношений детей в процессе сюжетно-ролевой игры.

Развитие творчества в сюжетно-ролевой игре.

Диагностика сюжетно-ролевой игры. Уровни и показатели анализа игры:

содержание игры;

способы решения детьми игровых задач;

взаимодействие детей в игре;

самостоятельность детей в игре.

Семинарское занятие № 4

Вопросы для обсуждения:

Театрализованные игры детей дошкольного возраста:

значение театрализованных игр для становления личности ребенка;

характеристика основных видов театрализованных игр;

своеобразие игр-драматизаций;

особенности руководства театрализованными играми детей;

развитие творчества дошкольников в процессе игр – драматизаций.

Режиссерские игры дошкольников.

Строительные игры детей:

содержание и тематика строительно-конструктивных игр в разных возрастных группах детского сада;

особенности руководства строительными играми в разных возрастных группах;

диагностика конструктивных умений дошкольника.

3.4. Лабораторные занятия (не предусмотрены учебным планом)

4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Предполагается использовать следующие формы контрольных мероприятий: контрольная работа, рефераты, собеседования по изученным студентами первоисточникам, протоколы диагностики игры, экзамен.

Для закрепления, обобщения и систематизации знаний студентов по изучаемой дисциплине, предлагается использовать деловую игру, эссе, экспресс-опросы, составление схем, кластеров.

Экспресс-опрос включает в себя основные понятия, содержащиеся в изучаемой теме.

Тематика рефератов с методическими материалами

Игра как средство формирования качеств женственности у девочек (у мальчиков)

Особенности руководства сюжетно-дидактическими играми.

Оборудование для театрализованной деятельности детей как средство эстетического воспитания

Развитие творчества детей в театрализованной деятельности.

Влияние ТРИЗ на развитие творчества в сюжетно-ролевой игре.

Требования к написанию реферата

Реферат - форма письменной работы, представляющая собой краткое изложение содержания научных трудов, литературы по определенной научной теме. Объем реферата может достигать 10-15 стр.; время, отводимое на его подготовку – от 2 недель до месяца. Подготовка реферата подразумевает самостоятельное изучение студентом нескольких литературных источников (монографий, научных статей и т.д.) по определённой теме, не рассматриваемой подробно на лекции, систематизацию материала и краткое его изложение. Цель написания реферата – выработки у студента навыков краткого и лаконичного представления собранных материалов и фактов в соответствии с требованиями, предъявляемыми к научным отчетам, обзорам и статьям.

Оформление реферата начинается с титульного листа, затем помещается план реферата, далее - содержание реферата, исходя из плана (план содержит 3-4 вопроса), далее выводы и список использованной литературы.

Во введении обосновывается актуальность проблемы, описываются основные положения, на

которые следует опираться при изложении содержания реферата.

В содержании реферата раскрываются последовательно все вопросы плана. Следует обратить внимание на научный стиль изложения и сноски литературных источников, которые оформляются следующим образом, например: (8; 25), или (8; 42), если используется несколько положений из одного источника. Цифра 8 означает порядковый номер источника, 25 и 42 – номер страницы. Изложение содержания завершается общим выводом.

Литература подбирается, исходя из выбранной темы, не менее 15 источников, которая оформляется в алфавитном порядке.

Реферат оформляется на листах формата А-4, в печатном варианте, шрифт 14, интервал 1,5 и вкладывается в папку-скоросшиватель.

Пример оформления плана и титульного листа (рис1), списка литературы.

Тема: *«Развитие творчества у детей дошкольного возраста в процессе театрализованных игр»*

План

Введение.

1. Особенности развития творческого воображения у детей дошкольного возраста.
2. Анализ методических разработок и рекомендаций по организации театрализованной деятельности детей.
3. Методы и приемы работы по активизации творчества детей старшего дошкольного возраста в театрализованной игре.

Выводы.

Список литературы

Рис1.

<p style="text-align: center;">Министерство образования и науки РФ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Глазовский государственный институт им. В.Г.Короленко"</p> <p style="text-align: center;">РЕФЕРАТ Развитие творчества детей дошкольного возраста в театрализованных играх</p> <p style="text-align: right;">Преподаватель И.О.Ф, к.п.н., доцент Выполнила: А.И.Иванова, студентка 322гр.</p> <p style="text-align: center;">г.Глазов, 201</p>

Литература

- Артемова, Л.В. Театрализованные игры дошкольников. -М., 1990.
- Гаспарова, Е.М. Режиссерские игры // Игры дошкольника. –М., 1989.
- Игра дошкольника / Под ред. С.Л.Новоселовой. М., 1989.
- Кравцова, Е.Е. Разбуди в ребенке волшебника. –М., 1996
- Лапутина, О.С. Развитие творчества в играх-драматизациях // В кн. Руководство играми детей в дошкольных учреждениях / Под ред.М.А.Васильевой.-М.,1986.
- Неменова, Т. Развитие творческих проявлений детей в процессе театрализованных игр // Дошкольное воспитание. – 1989.- № 1.
- Реуцкая, Н.А. Театрализованные игры дошкольников / В кн. Игра дошкольника / Под ред. С.Л.Новоселовой.-М.,1989.
- Силивон, В.А. Развитие творчества у детей в процессе игр-драматизаций // Дошкольное воспитание.-1983.- №4.
- Стрелкова, Л.П. Игры-драматизации / В кн. Эмоциональное развитие дошкольника / Под ред. А.Д.Кошелевой.-М.,1985.

Сулова, Э., Ботнар В. Игра-драматизация – основа знакомства с культурой других народов // Дошкольное воспитание.- 1994.- №3.

Тематика эссе

Эссе - небольшая по объему самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем. Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных умозаключений. Содержит изложение сути поставленной проблемы, самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Примерный план эссе «Жизнь ребенка - игра». Что можно назвать игрой. Что может помешать в развитии игры ребенка. Какие возможности игры я вижу в развитии личности ребенка. Возможно ли, ребенку дошкольного возраста прожить без игры?

5. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Учебно-исследовательские задания

Игра как ведущая деятельность дошкольника

Сделать выписки из изученной литературы, подтверждающие следующие положения: «Игра – это средство воспитания и развития детей дошкольного возраста».

Докажите, что игра отвечает всем признакам понятия «ведущая деятельность», создает зону ближайшего развития и выступает как источник развития.

В соответствие с одной из классификаций дать характеристику играм как форме организации жизни и деятельности детей, обращая внимание на следующие стороны:

- игра должна носить самодетельный характер и постоянно развиваться, чтобы стать формой организации детской жизни;
- игра должна проникать в разные области дошкольного воспитания, в различные виды деятельности.

Доказать, что сюжетно-ролевая игра является не только основным видом деятельности, но и формой организации жизни и деятельности детей.

Проанализировать видеозапись сюжетно-ролевых игр детей дошкольного возраста, выделить структурные компоненты игры.

Руководство сюжетно-ролевыми играми детей

Изучить методику руководства сюжетно-ролевой игрой, предложенную Н.А.Михайленко, Н.Я.Коротковой и методику комплексного руководства игрой детей Е.В.Зворыгиной в раннем возрасте, Н.Ф.Комаровой - в дошкольном возрасте.

Составить таблицу: «Методические приемы руководства сюжетно-ролевыми играми детей дошкольного возраста». Подберите примеры, иллюстрирующие некоторые методы.

Определить линии перспективного развития творческой сюжетно-ролевой игры в одной из возрастных групп детского сада.

Составить перспективный план по обогащению предметно-развивающей среды и жизненного опыта детей на квартал. Определить задачи руководства игрой. (Возрастная группа на выбор).

Проанализировать перспективный план по руководству сюжетно-ролевой игрой детей.

Подготовить рефераты: «Особенности руководства играми детей в разновозрастной группе детского сада», «Индивидуальный подход к детям в процессе руководства игровой деятельностью».

Руководство творческими играми дошкольников

Подготовить реферат: «Традиционные национальные игры и их роль в воспитании детей»

Разработать программу наблюдения за организацией и ходом игры – драматизации в одной из возрастных групп.

Продумать и спланировать подготовительную работу для драматизации какого-либо литературного произведения. (Возраст на выбор).

Составить таблицу: «Сравнительная характеристика творческих игр: театрализованные, сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные» по следующим структурным компонентам игры:

- 1) сюжет;
- 2) роль;
- 3) игровые действия;
- 4) правила;
- 5) мотив.

Разделиться на подгруппы, выписать и показать усложнение задач по руководству театрализованными играми на материале вариативных программ.

Доказать, что строительно-конструктивные игры относятся к группе творческих.

Представить таблицу: «Содержание строительных игр в разных возрастных группах».

Сравнить приемы руководства конструированием на занятиях и вне занятий, в повседневной жизни.

Определить педагогические условия развития конструктивных способностей дошкольников.

Понаблюдать за руководством воспитателя игрой-драматизацией и проанализировать особенности его деятельности:

- Как воспитатель предложила детям проинсценировать сказку или подготовиться к ее инсценировке.
- Как была подготовлена обстановка для игры (создана ли она специально: ширма, герои-игрушки кукольного театра, маски и т.д.) или дети действуют полностью в воображаемой ситуации.
- Какие методы и приемы использовал воспитатель для того, чтобы дети могли точно и выразительно передать образ героя.
- Какие воспитательные задачи решал педагог в ходе игры-драматизации.
- Как реализовался индивидуальный подход к детям.
- Были ли дети увлечены игровой деятельностью.
- Какие элементы сотворчества воспитателя и детей в процессе проведения игры-драматизации Вы заметили.
- Имела ли игра свое завершение или была прервана.
- К какой деятельности перешли дети после игры-занятия.
- Как воспитатель проанализировала и оценила деятельность детей.
- Понаблюдайте и запишите режиссерскую игру ребенка-дошкольника.*
- Проанализируйте записанную игру: определите ее содержание, определите способы осуществления игры с точки зрения их соответствия возрастным особенностям ребенка, оцените игровой материал для режиссерской игры, который имеется в группе, составьте рекомендации для родителей по созданию дома условий для режиссерских игр ребенка, смастерите многофункциональные игрушки для режиссерских игр. Подготовьтесь к их представлению.

Игры с правилами

Проанализировать дидактические игры по предложенной схеме:

к какому виду относится,

помогают ли обозначенные в них игровые правила и действия, решению поставленных задач, соблюдены ли автором требования к разработке дидактических игр, представляют ли они интерес для детей, являются ли оригинальными, есть ли варианты усложнения игры, могут ли дети играть в них самостоятельно.

Выбрать наиболее удачные с Вашей точки зрения игры, мотивировать свою позицию.

Разработать сюжетно-дидактическую игру. Составить сценарий игры и быть готовым к ее проведению.

Контрольно-измерительные материалы:

Примерные вопросы к зачету

1. Основные характеристики игры как средства воспитания и развития ребенка, как ведущего вида деятельности, как форма организации жизни и деятельности детей дошкольного возраста.
2. Классификации детских игр в психолого-педагогической литературе
3. Содержание и структура творческой сюжетно-ролевой игры
4. Характеристика сюжетно-ролевой игры как творческой деятельности
5. Становление игры в раннем возрасте. Линии и уровни развития игры, способы построения игровой деятельности.
6. Становление игры в дошкольном возрасте. Линии и уровни развития игры, способы построения игровой деятельности.
7. Значение дидактических игр в построении образовательной работы с детьми.
8. Структура дидактической игры.
9. Виды дидактических игр. Их характеристика.
10. Методика организации дидактических игр с детьми в младшей группе детского сада.
11. Методика организации дидактических игр с детьми в средней группе детского сада
12. Методика организации дидактических игр с детьми в старшем дошкольном возрасте.
13. Сюжетно-дидактические игры. Специфика структуры сюжетно-дидактической игры. Содержание сюжетов игры.

14. Возможности применения сюжетно-дидактических игр в образовании детей дошкольного возраста.
15. Своеобразие подвижных игр, педагогические возможности подвижных игр.
16. Характеристика компонентов комплексного руководства сюжетно-ролевой игрой.
17. обогащение жизненного опыта детей;
18. Совместные обучающие игры педагога с детьми на передачу им игрового опыта в разных возрастных группах
19. Изменение предметно-игровой среды с учетом обогащающегося жизненного и игрового опыта детей в разных возрастных группах.
20. Активизирующее общение взрослого с детьми, побуждающее к самостоятельному применению в игре новых знаний, способов решения игровых задач, к взаимодействию детей друг с другом в разных возрастных группах.
21. Методика организации первых игр с предметами.
22. Методика руководства сюжетно-отобразительной игрой в раннем возрасте.
23. Методика руководства сюжетно-ролевой игрой у детей четвертого года жизни.
24. Методика руководства сюжетно-ролевой игрой у детей пятого года жизни.
25. Методика руководства сюжетно-ролевой игрой у детей шестого года жизни.
26. Методика формирования взаимоотношений детей в игре. Моделирование как средство формирования взаимоотношений детей в процессе сюжетно-ролевой игры.
27. Развитие творчества в сюжетно-ролевой игре.
28. Диагностика сюжетно-ролевой игры.
29. Значение театрализованных игр для становления личности ребенка. Характеристика основных видов театрализованных игр
30. Методика руководства театрализованными играми детей
31. Развитие творчества дошкольников в процессе игр-драматизаций.
32. Методика руководства режиссерскими играми детей дошкольного возраста.
33. Содержание и тематика строительно-конструктивных игр в раннем возрасте
34. Содержание и методика руководства строительно-конструктивными играми детей в младшей группе детского сада
35. Содержание и методика руководства строительно-конструктивными играми детей в средней группе детского сада
36. Содержание и методика руководства строительно-конструктивными играми детей в старшей группе детского сада
37. Диагностика конструктивных умений дошкольника.

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Рекомендуемая основная литература

1. Гузик, М. А. Игра как феномен культуры [Электронный ресурс] : учеб. пособие / М. А. Гузик. - 2-е изд., стер. - М.: Флинта : 2012. - 268 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php>
2. Бревнова, Ю.А. Компьютерные игры в современной субкультуре детства (социокультурный аспект) [Электронный ресурс] : автореферат / Ю.А. Бревнова. - М., 2012. - 29 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=523327>
3. Основы методик дошкольного образования: Учебное пособие / Анцыпинович О.Н., Горбатова Е.В., Дубинина Д.Н. - М.: НИЦ ИНФРА-М, Нов. знание, 2016. - 390 с.: 60x90 1/16.- Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php>

Рекомендуемая дополнительная литература

1. **Игра - ведущий вид деятельности в дошкольном детстве:** Учебное пособие / В.П. Арсентьева. - М.: Форум, 2009. - 144 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование). (обложка) ISBN 978-5-91134-280-7 Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/author/6f554b2e-f842-11e3-9766-90b11c31de4c>

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

(по содержанию дисциплины с краткой аннотацией ресурсов)

1. Дошкольное образование [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://edu.rin.ru/preschool/index.html>.
2. Министерство образования и науки РФ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://mon.gov.ru/obr/pri/4508/>
3. Педагогический словарь. Электронный ресурс. Режим доступа: URL: <http://www.encdic.com/pedagogics/Pedagogicheskaja-Diagnostika-1269.html>
- a. Сайт «Все для детского сада». Режим доступа: <http://www.moi-detsad.ru/konsultac.htm>

4. Представлены конспекты занятий для детей дошкольного возраста по разным образовательным областям, тексты консультаций для воспитателей, документы, регламентирующие деятельность сотрудников детского сада.
5. Сайт «Детский сад.ру». Режим доступа: <http://www.detskiysad.ru>
6. Размещены материалы для работы с родителями детей раннего и дошкольного возраста.
7. Сайт «Воспитание дошкольника». Режим доступа: <http://dovosp.ru>
8. Расположены архивы номеров журналов «Дошкольное воспитание», «Ребенок в детском саду», а также анонсы новых публикаций в журналах и их полные тексты.
9. Сайт для педагогов дошкольного образования «Воспитатель» <http://vospitatel.com.ua/>
10. Представлены конспекты занятий и демонстрационный и раздаточный материал к ним.
11. Сайт «Обруч». Режим доступа: <http://www.obruch.ru/index.php?id=8&n=85>
12. Расположены архивы номеров журнала «Обруч», а также анонсы новых публикаций в журнале и их полные тексты.
13. Сайт «Федеральный институт развития образования». Режим доступа: <http://www.firo.ru>
14. Размещены основные нормативные документы, в том числе ФГОС ДО, навигатор программ с полными текстами примерных основных общеобразовательных программ дошкольного образования.

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

В ходе внеаудиторной и аудиторной самостоятельной работы студенты выполняют серию заданий, результаты своей работы они представляют на семинарских занятиях и в ходе контроля самостоятельной деятельности.

А) Рекомендации по тематическому планированию:

- Для эффективного изучения курса по выбору «Руководство игровой деятельностью детей дошкольного возраста» целесообразна следующая последовательность изучения модулей. «Модуль 1. Психолого-педагогические теории игровой деятельности» и затем «Модуль 2. Методика руководства игровой деятельностью». Последовательность изучения модулей объясняется тем, что знание студентами теоретических основ игровой деятельности позволяет актуализировать необходимость изучения методики руководства игрой, а также видеть место игры в психическом развитии человека. Модуль 2. содержательно связан и опирается на основные понятия, закономерности, особенности, обозначенные в предыдущем модуле 1.

Курс по выбору содержательно связан с дисциплинами «Педагогика», «Дошкольная педагогика», «Детская психология», «Современные системы дошкольного образования за рубежом», «Методики воспитания и обучения в области дошкольного образования»

- рекомендации относительно планирования лекционных, семинарских и самостоятельных занятий: в лекционных занятиях преимущественно раскрываются вопросы теории игры, анализ основных методических вопросов руководства игрой. На практических занятиях рассматриваются вопросы технологии руководства игрой, приемов активизации творчества в игре, диагностики игры.

Б) Рекомендации методологического характера:

- В процессе изучения данного курса студенты овладевают основами теоретико-методологических подходов к руководству разными группами игр детей дошкольного возраста, и организацией этих игр в разных возрастных группах.

В) Методические рекомендации:

- В связи с тем, что данный курс затрагивает один из важнейших аспектов в рамках профессиональной подготовки специалиста дошкольного образования рекомендуется изучение всех модулей на лекционных, семинарских и практических занятиях, а также в самостоятельной работе студентов в процессе выполнения учебно-исследовательских заданий.
- В процессе изучения модулей дисциплины «Руководство игровой деятельностью детей дошкольного возраста» используются следующие интерактивные формы организации учебного процесса: деловые и ролевые игры, диспут, анализ и решение педагогических ситуаций
- В процессе изучения предмета используются мультимедийное оборудование (проектор, интерактивная доска). Презентации учебного материала, видеозаписи деятельности педагога дошкольного образования, аудиовизуальный материал (кабинет дошкольной педагогики ауд.211).

Студентам рекомендуется:

Студентам рекомендуется посещать лекционные, семинарские, практические занятия. Активно взаимодействовать друг с другом в процессе выполнения учебно-исследовательских заданий как в процессе самостоятельной, так и учебной работы. (Содержание и рекомендации по организации самостоятельной работы, и выполнению учебно-исследовательских заданий в Приложении №1)

Предполагается использовать следующие формы контрольных мероприятий: рефераты, микровыступления, коллоквиумы, собеседования по изученным студентами первоисточникам, портфолио, протоколы диагностики игры.

Используется рейтинговая система оценивания.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Перечень программного обеспечения, используемого в учебном процессе по данной дисциплине: Microsoft Power Point, Microsoft Word 2003, 2007.

9.2. Перечень необходимых информационных справочных систем

Электронные журналы, электронные словари, интернет-энциклопедии «Википедия».

10. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Используются специализированные учебные классы;

Интерактивная доска, мультимедийное оборудование;

Видеозаписи деятельности педагога дошкольного образования, презентации по темам,

9.1. Перечень необходимого программного обеспечения

В данный раздел включается список перечень программного обеспечения, используемого в учебном процессе по данной дисциплине. (Microsoft Power Point, SmartBoard,...)

11. Рейтинг-план оценки успеваемости студентов (смотри папка рейтинг 2016-2017)

Лист регистрации изменений и дополнений к РПД
(фиксируются изменения и дополнения перед началом учебного года,
при необходимости внесения изменений на следующий год –
оформляется новый лист изменений)

№ п.п.	Содержание изменения	Дата, номер протокола заседания кафедры. Подпись заведующего кафедрой	Дата, номер протокола заседания совета факультета. Подпись декана факультета
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			