

Министерство образования и науки РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Глазовский государственный педагогический институт имени В.Г. Короленко»

Утверждена
на заседании ученого совета института

«___» _____ 20__ г. протокол № _____

Ректор _____ / Я.А. Чиговская-Назарова /
подпись инициалы, фамилия

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОРГАНИЗАЦИЯ ФОТОСТУДИИ В ШКОЛЕ**

Уровень основной профессиональной образовательной программы	прикладной бакалавриат
Направление подготовки	44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
Направленность (профиль)	Начальное образование и дополнительное образование (раннее творческое развитие детей)
Форма обучения	Очная
Семестр(ы)	10

Глазов 2018

1. Цели и задачи изучения дисциплины

1.1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: подготовить бакалавров педагогического образования профиля Дополнительного образования к обучению обучающихся к фотоделу.

Задачи:

- обеспечить подготовку будущей профессиональной деятельности бакалавра педагогического образования;
- сформировать у студентов по профилю обучения Начальное образование и Дополнительное образование представления о сущности, методах обучения фотоделу;
- выработать навыки проектной работы в учебно-воспитательном процессе на основе фотодела в ДО;
- обучить основам фотографии;
- выявить общее и особенное в фотографировании и обучении фотографированию.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и формулировка компетенции	ПК-7: способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности
Результат освоения компетенции	владеет знаниями, умениями и навыками, соответствующими содержанию дисциплины «Организация организации фотостудии в школе», формирующими способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности
Результаты обучения в соответствии с ФГОС ВО	Знать: сущность фотографии; специфику образовательных проектов; особенности внедрения проекта в области фотографии . Уметь: фотографировать, осуществлять цифровую обработку фотографии ; Владеть: навыками работы в команде при разработке фотопроекта; анализом работы по обучению фотографии; самостоятельностью при фотографировании; навыками творческой деятельности в фотографии.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Организация фотостудии в школе» относится к вариативной части.

Для освоения дисциплины необходимы знания дисциплин «Методика обучения в дополнительном образовании», «Педагогика»

Знания, полученные при изучении дисциплины в повседневной жизни при

реализации мероприятий.

1.4. Особенности реализации дисциплины

Дисциплина реализуется на русском языке.

2. Объем дисциплины

Вид учебной работы по семестрам	Всего, зачетных единиц	Академические часы
Общая трудоемкость дисциплины	3	108
СЕМЕСТР 10		
Контактная работа с преподавателем:		
Аудиторные занятия (всего)		54
Занятия лекционного типа		16
Занятия семинарского типа		-
Практические занятия		28
Лабораторные работы		-
КСР		10
Курсовая работа	-	-
Самостоятельная работа обучающихся		54

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

№ п/п	Разделы и темы дисциплины Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в академических часах)						Формы текущего контроля успеваемости
		всего	ауд	лекц	пр.(сем)	КСР	СРС	
Семестр 1								
Модуль 1 Основы педагогического проектирования								
1	Тема 1. Педагогические особенности курса «Организация фотостудии в школе»	8	4	2	2		4	
2	Тема 2. Основы фотодела.	10	5	2	2	1	5	
3	Тема 3. Педагогические условия применения фотографии на уроке.	8	4	2	2		4	

4	Тема 4. Применение фотографии в воспитательной работе в школе.	8	4	2	2		4	
5	Тема 5. Использование графических Интернет ресурсов в учебно-воспитательном процессе в школе	10	5	2	2	1	5	
6	Тема 6. Применение фото в оформительской работе в школе.	8	4	2	2		4	
7	Тема 7. Интегрирование всех видов фото процесса в деятельности фотостудии.	10	5	2	2	1	5	
8	Тема 8. Создание проекта «детская фотостудия».	10	5	2	2	1	5	
9	Тема 9. Организация и проведение фотомарафона.	6	3		2	1	3	
10	Тема 10. Организация и проведение конкурса «Печи кучи», конкурса презентаций в формате 20 кадров x за 20 секунд каждый.	6	3		2	1	3	
11	Тема 11. Создание фотоколлажа.	6	3		2	1	3	
12	Тема 12. Проведение фотоквеста.	6	3		2	1	3	
13	Тема 13. Простейшие фотоинсталляции	6	3		2	1	3	
14	Тема 11. Организация экскурсии на фотовыставку.	6	3		2	1	3	
Итого – по дисциплине		108	54	16	28	10	54	

3.2. Занятия лекционного типа

СЕМЕСТР 10

Лекция 1.

Тема: Педагогические особенности курса «Организация фотостудии в школе»

Краткая аннотация к лекции.

Лекция 2.

Тема: Основы фотодела.

Краткая аннотация к лекции.

Лекция 3.

Тема: Педагогические условия применения фотографии на уроке.

Краткая аннотация к лекции.

Лекция 4.

Тема: Применение фотографии в воспитательной работе в школе.

Краткая аннотация к лекции.

Лекция 5.

Тема: Использование графических Интернет ресурсов в учебно-воспитательном процессе в школе

Краткая аннотация к лекции.

Лекция 6.

Тема: Применение фото в оформительской работе в школе.

Краткая аннотация к лекции.

Лекция 7.

Тема: Интегрирование всех видов фотопроцесса в деятельности фотостудии.

Краткая аннотация к лекции.

Лекция 8.

Тема: Создание проекта «детская фотостудия».

Краткая аннотация к лекции.

3.3. Занятия семинарского типа

Учебным планом не предусмотрены

3.4. Практические занятия

СЕМЕСТР 10

Практическое занятие 1.

Тема: Педагогические особенности курса.

Перечень заданий (например, работа с текстом, решение задач, аудирование, выполнение упражнений, диктант, тренинг, игра на инструменте и т.д.).

Задание. Представить серию фото для использования на уроках.

Интерактивная часть практического занятия.

Проведение фрагмента урока с применением фотографии.

1. Составление конспекта фрагмента урока по теме «Живая и неживая природа».

Составить вступительное слово.

Составить вопросы для беседы с использованием фото флоры и фауны и объектов не живой природы.

Выявление признаков живой и неживой природы.

Работа в группах с фотографиями по определению объектов живой и неживой природы.

Практическое занятие 2.

Тема: Основы фотодела

Перечень заданий (например, работа с текстом, решение задач, аудирование, выполнение упражнений, диктант, тренинг, игра на инструменте и т.д.).

Фотопробы. Ответы на вопросы.

Проведение фрагмента урока с применением фотографии.

2. Составление конспекта фрагмента урока по теме «Живая и неживая природа».

Составить вступительное слово.

Составить вопросы для беседы с использованием фото флоры и фауны и объектов не живой природы.

Выявление признаков живой и неживой природы.

Практическое занятие 3.

Тема: Педагогические условия применения фотографии на уроке.

Перечень заданий (например, работа с текстом, решение задач, аудирование, выполнение упражнений, диктант, тренинг, игра на инструменте и т.д.).

Составить рекомендации по применению фото на уроке.

Составить коллекцию фото, которые можно использовать на уроке.

Фотопробы. Анализ разработанных фото.

Практическое занятие 4.

Тема: Применение фотографии в воспитательной работе в школе.

Перечень заданий (например, работа с текстом, решение задач, аудирование, выполнение упражнений, диктант, тренинг, игра на инструменте и т.д.).

Задания.

1. Составьте план работы фотокружка для младших школьников.

2. Какие качества личности младшего школьника формирует такое увлечение как фотография? (Увлеченность, любознательность, чувство прекрасного, умение классифицировать, сравнивать, повышение уровня знаний по предметам).

3. Каковы цели организации фотокружка в начальной школе? (Занятия фотографией имеют профориентационное значение)

4. Разработать положения об организации фотовыставки.

Практическое занятие 5.

Тема: Использование графических Интернет ресурсов в учебно-воспитательном процессе в школе

Перечень заданий (например, работа с текстом, решение задач, аудирование, выполнение упражнений, диктант, тренинг, игра на инструменте и т.д.).

Изучить программы, графические редакторы.

Отрегулировать яркость, контрастность изображения в редакторе.

Изменить размер фотографии.

Практическое занятие 6.

Тема: Применение фото в оформительской работе в школе.

Перечень заданий (например, работа с текстом, решение задач, аудирование, выполнение упражнений, диктант, тренинг, игра на инструменте и т.д.).

Задания.

Составить листовку о жизни группы.

Разработать оформление для викторины.

Разработать оформление для внеурочного мероприятия.

Практическое занятие 7.

Тема: Интегрирование всех видов фото процесса в деятельности фотостудии.

Перечень заданий (например, работа с текстом, решение задач, аудирование, выполнение упражнений, диктант, тренинг, игра на инструменте и т.д.).

Разработать дизайн студии.

Разработать направления работы студии и возможности использования фотографии в учебном процессе.

Разработать сиквейн «Фото»

Практическое занятие 8.

Тема: Создание проекта «детская фотостудия».

Перечень заданий (например, работа с текстом, решение задач, аудирование, выполнение упражнений, диктант, тренинг, игра на инструменте и т.д.).

Использовать для создания проекта материалы, которые были изучены ранее.

Оформить материалы в виде проекта.

Защитить проект.

Реализовать проект на занятии.

Практическое занятие 9.

Тема: Организация и проведение фотомарафона.

Перечень заданий (например, работа с текстом, решение задач, аудирование, выполнение упражнений, диктант, тренинг, игра на инструменте и т.д.).

2. Проведение фотосессии по заданной теме.
3. Создание фотопрезентации.
4. Защита фотопрезентации.
5. Подведение итогов. Награждение участников.

Практическое занятие 10.

Тема: Организация и проведение конкурса «Печи кучи», конкурса презентаций в формате 20 кадров x за 20 секунд каждый.

Перечень заданий (например, работа с текстом, решение задач, аудирование, выполнение упражнений, диктант, тренинг, игра на инструменте и т.д.).

2. Создание в течение 40 минут презентации по заданной теме (тема объявляется непосредственно на занятии).

3. Защита презентаций в формате печи-кучи.
4. Подведение итогов, награждение участников.

Практическое занятие 11.

Тема: Создание фотоколлажа.

Перечень заданий (например, работа с текстом, решение задач, аудирование, выполнение упражнений, диктант, тренинг, игра на инструменте и т.д.).

1. Выберите тему для коллажа, идеи оформления.
2. Проведите фотосессию.
3. Создайте фотоколлаж в программе.
4. Проведите выставку коллажей.

Практическое занятие 12.

Тема: Проведение фотоквеста.

Перечень заданий (например, работа с текстом, решение задач, аудирование, выполнение упражнений, диктант, тренинг, игра на инструменте и т.д.).

1. Выберите тему для квеста, идеи оформления.
2. Проведите фотосессию.
3. Создайте организуйте игру
4. Проведите подведение итогов.

Практическое занятие 13.

Тема: Простейшие фотоинсталляции

Перечень заданий (например, работа с текстом, решение задач, аудирование, выполнение упражнений, диктант, тренинг, игра на инструменте и т.д.).

Создайте простейшую инсталляцию из подручных материалов и сфотографируйте ее.

Выложите фотоинсталляцию в социальных сетях с описанием.

Разработайте идеи для инсталляции.

Практическое занятие 14.

Тема: Организация экскурсии на фотовыставку.

Перечень заданий (например, работа с текстом, решение задач, аудирование, выполнение упражнений, диктант, тренинг, игра на инструменте и т.д.).

Разработайте маршрут прохождения экскурсии.

Организируйте задания для экскурсантов.

Подведите итоги экскурсии.

3.5. Лабораторные работы

Учебным планом не предусмотрены

4. Фонд оценочных средств

ФОС включает оценочные средства текущего, промежуточного и поститогового контроля (Приложение 1).

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

5.1. Основная литература

1. Нуркова, В. В. Психология фотографии. Культурно-исторический анализ : учебное пособие для вузов / В. В. Нуркова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 473 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11377-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/445185> (дата обращения: 27.01.2020).
2. Литвина, Т. В. Дизайн новых медиа : учебник для вузов / Т. В. Литвина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 181 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-10964-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/444485> (дата обращения: 27.01.2020).
3. Советов, Б. Я. Информационные технологии : учебник для прикладного бакалавриата / Б. Я. Советов, В. В. Цехановский. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 327 с. — (Бакалавр. Прикладной курс). — ISBN 978-5-534-00048-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/431946> (дата обращения: 27.01.2020).

5.2. Дополнительная литература

1. Электронный ресурс интернет. Режим доступа [www. blog.2white.ru](http://www.blog.2white.ru) – блог о фотографии, фотографах и обучению фотографии. Дата обращения
2. Электронный ресурс интернет. Режим доступа [www. iso100.ru](http://www.iso100.ru) – фотоклуб профессиональных фотографов и продвинутых фотолюбителей. Дата обращения
3. Электронный ресурс интернет. Режим доступа www.pedsfera.ru – педагогический сайт с размещенными фото о школе. Дата обращения
4. Электронный ресурс интернет. Режим доступа [www. Photoacademy.ru](http://www.Photoacademy.ru) – заочная школа фотографии Дата обращения
5. Электронный ресурс интернет. Режим доступа [www. Photoacademy.ru](http://www.Photoacademy.ru) – заочная школа фотографии Дата обращения

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

6.1 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. [tp://www.gov.ru](http://www.gov.ru) – сервер органов государственной власти Российской Федерации
2. [http: / www.infourok](http://www.infourok) – сайт педагогических работников.
3. [http: /www. edu. Ru](http://www.edu.ru) - Российское образование. Федеральный портал.

4. <https://НЭБ.рф> - национальная Электронная Библиотека.
5. <http://lib.ggpi.org/> - каталог и электронная библиотека ГГПИ

6.2. Перечень необходимых профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Национальная электронная библиотека (НЭБ). Полнотекстовая база данных. Режим доступа <http://xn--90ax2c.xn--p1ai/>

ФГБУ «Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина». Режим доступа <https://www.prlib.ru/>

Информационная система доступа к электронным каталогам библиотек сферы образования и науки «ЭКБСОН». Режим доступа <http://www.vlibrary.ru/?id=AboutProject>

Polpred.com Обзор СМИ– полнотекстовая база данных, многоотраслевая. Режим доступа <https://polpred.com>

Научная электронная библиотека eLIBRARU.RU Полнотекстовая, реферативная база данных. Режим доступа <https://elibrary.ru/defaultx.asp>

Доступ к электронным ресурсам издательства SpringerNature. Лицензионный договор от 26.10.2017 г. Режим доступа <https://www.springer.com/gp/>

Межвузовская электронная библиотека. Режим доступа <https://icdlib.nspu.ru/>

7. Методические указания и учебно-методическое обеспечение для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина реализуется в соответствии с указаниями «Методические рекомендации по организации образовательного процесса при освоении дисциплины», размещенными в ЭИОС института (eios.ggpi.org).

Методические рекомендации для работы с инвалидами и лицами с ОВЗ размещены в ЭИОС института (eios.ggpi.org).

8. Материально-техническая база, программное обеспечение, необходимое для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Учебный корпус 3 аудитории(я) 213.

Полный перечень материально-технической базы и программного обеспечения размещены в ЭИОС института (eios.ggpi.org).

9. Рейтинг-план дисциплины

Дисциплина /семестры	Объем аудиторной работы			Виды текущей аттестационной аудиторной и внеаудиторной работы	Максимально е (норматив) количество баллов	Поощрение	Штрафы	Итоговая форма отчета (мин. балл)
	ЛК	Сем/ пр	КСР					
Организация фотостудии в школе /10 семестр	16	28	10	1. Контроль посещаемости лекций 2. Контроль посещаемости семинарских занятий 3. Работа на семинарских занятиях Формы контрольных мероприятий <i>(проводятся в рамках часов, отведенных на КСР):</i> 1. контрольная работа 2. тест 3. подготовка технологических карт Компенсационные мероприятия 1. Письменный реферат по темам практических занятий	16 28 70 5 5 10 10	+ 1 балл за дополнения; + 3 балла за подготовку дополнительного дидактического материала	- 3 балла за невыполнени е в установленн ые сроки	«автомат» при зачете 75 %
ИТОГО					134 (без компенсации)			

Лист регистрации изменений и дополнений к РПД
(фиксируются изменения и дополнения перед началом учебного года,
при необходимости внесения изменений на следующий год –
оформляется новый лист изменений)

№ п.п.

Содержание изменения

Дата, номер протокола заседания кафедры. Подпись заведующего кафедрой
Дата, номер протокола заседания совета факультета. Подпись декана факультета

1.

2.

3.

4.

5.

6.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ОРГАНИЗАЦИЯ ФОТОСТУДИИ В ШКОЛЕ

1. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и поститогового контроля по дисциплине

1.1 Настоящий Фонд оценочных средств (ФОС) по дисциплине «Организация фотостудии в школе» является неотъемлемым приложением к рабочей программе дисциплины «Организация фотостудии в школе» (РПД). На данный ФОС распространяются все реквизиты утверждения, представленные в РПД по данной дисциплине.

1.2. Оценивание всех видов контроля (текущего, промежуточного, поститогового) осуществляется по 5 балльной шкале.

1.3. Результаты оценивания текущего контроля учитываются в рейтинге.

2. Перечень компетенций с указанием результатов сформированности компетенций в процессе освоения образовательной программы

Код и формулировка компетенции	ПК-7: способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности
Результат освоения компетенции	владеет знаниями, умениями и навыками, соответствующими содержанию дисциплины «Организация фотостудии в школе», формирующими способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности
Результаты обучения в соответствии с ФГОС ВО	Знать: сущность фотографии; специфику образовательных проектов; особенности внедрения проекта в области фотографии . Уметь: фотографировать, осуществлять цифровую обработку фотографии ; Владеть: навыками работы в команде при разработке фотопроекта; анализом работы по обучению фотографии; самостоятельностью при фотографировании; навыками творческой деятельности в фотографии.

3 Содержание оценочных средств текущего контроля и критерии их оценивания

3.1 Текущий контроль осуществляется преподавателем дисциплины при проведении занятий в следующих формах: тестировании, контрольной работе.

3.2 Формы текущего контроля и критерии их оценивания

Форма контроля 1 - Типовые тестовые задания

Типовой тест 1.

Проверяемые компетенции: ПК-7

Время выполнения заданий: 5 минут

Критерии оценивания: правильный ответ 1 балл, неправильный 0 баллов

№ п/п	Критерий	Оценка в баллах
1	Все ответы теста даны правильно (5 из 5)	5
2	В в одном ответе допущена ошибка.	4
3	В двух ответах допущена ошибка	3
4	В трех ответах допущена ошибка	2
5	Студент не принимал участие в тестировании по неуважительной причине	0

1. Фотография это:

- а) технология записи изображения с помощью светочувствительного материала;
- б) внедрение нового оборудования в производство;
- в) строительство новых объектов городской среды.

2. Фотоквест:

- а) игра; б) волонтерство; в) воспитательный процесс.

3. Фотомарафон это:

- а) а) игра; б) волонтерство; в) воспитательный процесс.

4. Социальная проба воспитанников соответствует воспитательным результатам: а) 1 уровня; б) 2 уровня; в) 3 уровня.

5. Каким образом педагог может мотивировать воспитанника на волонтерскую деятельность:

- а) морально; б) деньгами; в) и морально и деньгами.

Типовой тест 2:

Проверяемые компетенции: ПК-7

Время выполнения заданий: 5 минут

Критерии оценивания: правильный ответ 1 балл, неправильный ответ 0 баллов.

№ п/п	Критерий	Оценка в баллах
1	Все ответы теста даны правильно (5 из 5)	5
2	В в одном ответе допущена ошибка.	4
3	В двух ответах допущена ошибка	3
4	В трех ответах допущена ошибка	2
5	Студент не принимал участие в тестировании по неуважительной причине	0

1. Для достижения воспитанниками результатов второго уровня целесообразно использовать: а) социальную пробу; б) фотомарафон; в) социальный проект; г) деловую игру.
2. Печа куча состоит из: а) последовательных 5 этапов; б) не последовательных 5 этапов; в) из 2 этапов.
3. Соревнование, игра, импровизация являются механизмом: а) КТД; б) результатов достижения 1 уровня воспитания; в) общения.
4. Планирование является этапом: а) КТД; б) анализа дела; в) анализа мероприятия.
5. Возможно ли в отдельных случаях достижение 3 уровня воспитательных результатов с помощью КТД: а) да; б) нет.

Ключ:

Тест 1. 1-а, 2-б, 3-а, 4-а, 5-а.

Тест 2. 1 — а, 2 — б, 3 — в, 4 — а, 5 — а, б .

Форма контроля 1 - Типовые тестовые задания

Типовой тест 3.

Проверяемые компетенции: ПК-7

Время выполнения заданий: 5 минут

Критерии оценивания: правильный ответ 1 балл, неправильный 0 баллов

№ п/п	Критерий	Оценка в баллах
1	Все ответы теста даны правильно (5 из 5)	5
2	В одном ответе допущена ошибка.	4
3	В двух ответах допущена ошибка	3
4	В трех ответах допущена ошибка	2
5	Студент не принимал участие в тестировании по неуважительной причине	0

1. Композиция это: а) последовательность приемов, реализующих идею; б) совокупность действий, в которых раскрывается содержание; в) физическая характеристика оптической системы.

2. Фокусное расстояние это: а) последовательность приемов, реализующих идею; б) совокупность действий, в которых раскрывается содержание; в) физическая характеристика оптической системы.

3. Сюжет это: а) последовательность приемов, реализующих идею; б) совокупность действий, в которых раскрывается содержание; в) физическая характеристика оптической системы.

4. Участие в разработке всех субъектов проектирования является: а) методом; б) принципом; в) средством проектирования.

1. Принцип системности проектирования определяется: а) технологичностью разработки; б) логичной структурой, удовлетворяющей требованиями полноты и взаимосвязи всех компонентов структуры; в) управляемостью объектов.

Форма контроля 1 - Типовые тестовые задания

Типовой тест 4.

Проверяемые компетенции: ПК-7

Время выполнения заданий: 5 минут

Критерии оценивания: правильный ответ 1 балл, неправильный 0 баллов

№ п/п	Критерий	Оценка в баллах
1	Все ответы теста даны правильно (5 из 5)	5
2	В одном ответе допущена ошибка.	4
3	В двух ответах допущена ошибка	3
4	В трех ответах допущена ошибка	2
5	Студент не принимал участие в тестировании по неуважительной причине	0

1. Для обеспечения воспитательных результатов 3 уровня целесообразно использовать: а) социально-образовательный проект; б) социальный проект; в) образовательный проект.
2. В социальной работе школы учащиеся выступают: а) объектами; б) субъектами; в) элементами.
3. Выбрать несколько ответов. Методика социально-образовательных проектов разработана на основе принципов: а) научности, значимости результатов деятельности; образовательное обеспечение проекта, системности, опоры проекта на управление ресурсами; б) значимости результатов деятельности, образовательном обеспечении проекта, опоры проекта на управление, участии ребенка в замысле проекта, в) значимости результатов деятельности, образовательном обеспечении проекта, финальной реализации проекта. опоры проекта на управление, участии ребенка в замысле проекта.
4. Обсуждение с детьми социальной ситуации для поиска проблемной ситуации, которую необходимо решить в проекте относится к: а) 1 этапу проектирования, б) 2 этапу проектирования, в) 3 этапу проектирования.
5. Каковы специфические черты социально-образовательного проекта: а) обязательная ориентация на осуществление социального действия, направленность на решение конкретной социально-значимой проблемы, необходимость строгого учета социального контента, групповой характер социально-образовательного проекта, ориентация на социальное партнерство; б) обязательная ориентация на осуществление социального действия, направленность на решение конкретной социально-значимой проблемы, необходимость строгого учета социального контента, групповой характер социально-образовательного проекта, ориентация на социальное партнерство; в) обязательная ориентация на осуществление социального действия, направленность на решение конкретной социально-значимой проблемы, использование информационных технологий, необходимость строгого учета социального контента, групповой характер социально-образовательного проекта, ориентация на социальное партнерство.

Ключ:

Тест 3. 1. а, 2.а, 3.б, 4б, 5б.

Тест 4.1. а, 2.б, 3.а, 4а, 5в.

Форма контроля 2 –Типовая контрольная работа

Типовая контрольная работа 1.

Проверяемые компетенции: ПК — 7.

Время выполнения заданий: 20 минут

Критерии оценивания: правильный ответ 1 балл, неправильный ответ 0 баллов

№ п/п	Критерий	Оценка в баллах
1	Все ответы теста даны правильно (5 из 5)	5
2	В в одном ответедопущена ошибка.	4
3	В двух ответах допущена ошибка	3
4	В трех ответах допущена ошибка	2
5	Студент не принимал участие в тестировании по неуважительной причине	0

1 вариант

- 1.Что такое фотография?
2. Какими были первые фотоаппараты?
3. Как использовать фотографию на уроках?

2 вариант

1. Какие игры связаны с фотографией?
2. В чем отличие деловой игры от ролевой?
3. Что такое экспозиция?

3 вариант

1. Что такое композиция?
2. Фокусное расстояние?
3. Что такое фотомарафон?

4 вариант

1. Как формировать знания, необходимые в краеведческой работе?
2. Как формировать отношение у детей к туристическо-краеведческой деятельности?
3. Как формировать опыт туристическо-краеведческой деятельности у школьников?

Типовая контрольная работа № 2

Проверяемые компетенции: ПК-7.

Время выполнения заданий: 20 минут

1 вариант

1. Особенности проведения экскурсии во внеучебной деятельности.
2. Особенности эколого-биологических программ.

2 вариант

1. Получение жизненного опыта у обучающихся в кружках социального проектирования.
2. Методика проведения занятий в фотостудии.

3 вариант

1. Характеристика программ социальной адаптации.
2. Профорientационная составляющая в кружках технической направленности.

4 вариант

1. Методика проведения занятий в кружке декоративно-прикладного искусства.
2. Методика проведения занятий в театральном кружке.

№ п/п	Критерий	Оценка в баллах
1	На все вопросы даны правильные, полные ответы	5
2	В одном ответе неточность или ответы неполные	4
3	В одном ответе ошибка или ответы неполные	3
4	В двух ответах допущена ошибка	2
5	Студент не принимал участие в тестировании по неуважительной причине	0

Форма контроля 3 –Типовой диктант

Типовой диктант 1.

Проверяемые компетенции: ПК-7

Время выполнения заданий: 10 минут

Критерии оценивания: ...

1. Близкое по значению к термину «фотография» является _____.
2. Исключите из списка лишнее слово. Видами внеурочной деятельности является:
а) туристическо-краеведческая деятельность; б) культурно-досуговая деятельность; в) познавательная деятельность; г) эстетическая деятельность.
3. К технологиям досуга относятся игра, театрализация _____.
4. Для достижения результатов внеурочной деятельности третьего уровня целесообразно использовать _____.
6. Для достижения результатов внеурочной деятельности первого уровня целесообразно использовать _____.
7. Хореографическое творчество представляет собой _____.
8. Высоким эмоциональным настроением сопровождается такая форма внеурочной деятельности как _____.

9. Верно ли высказывание о том, что хорошую фотографию можно сделать и «мыльницей» _____.

10. Верно ли высказывание о том, что занятия фотокружка являются внеурочной деятельностью.

Ключ:

1. Изображение. 2. Эстетическая деятельность. 3. Монтаж. 4. Проектирование. 5. Беседу. 7. Танцевальные занятия. 8. Презентация 9. Да. 10. Да.

3.3 Методические указания по проведению процедуры текущего контроля

1. Текущий контроль проводится на протяжении всего семестра.
2. Сбор, обработка и оценивание результатов текущего контроля проводятся преподавателем, ведущим дисциплину.
3. Предъявление результатов оценивания осуществляется в течение недели после проведения контрольного мероприятия.
4. Результаты текущего контроля учитываются в рейтинге по дисциплине.
5. Все материалы, полученные от обучающихся в ходе текущего контроля (контрольная работа, диктант, тест, организация дискуссии, круглого стола, доклад, реферат, отчет по лабораторной работе, отчет по педагогической практике и т.п.), должны храниться в течение текущего семестра на кафедрах.
6. Считать, что положительные результаты текущего контроля свидетельствуют об успешном процессе формирования указанных компетенций (этапов формирования компетенций).

4 Содержание оценочных средств промежуточной аттестации и критерии их оценивания

4.1 Промежуточная аттестация проводится в виде: зачета

4.2. Содержание оценочного средства

Проверяемые компетенции: ПК-7

Примерные вопросы и задания и задания к зачету

1. Теоретические основы обучения в дополнительном образовании детей.
1. Исторические аспекты становления методики обучения в дополнительном образовании детей.
3. Акмеологические аспекты педагога дополнительного образования
4. Содержание обучения в дополнительном образовании детей.
5. Формы и методы обучения в дополнительном образовании детей.
6. Методические особенности обучения в объединениях туристическо-краеведческой направленности.
7. Методика обучения в кружках начального технического моделирования.
8. Методические особенности обучения в объединениях искусства.
9. Нормативные документы в дополнительном образовании детей.

10. Учебная программа — руководство к учебной работе педагога дополнительного образования.
11. Требования к написанию технологической карты занятия.
13. Особенности преподавания предметов спортивно-оздоровительного направления.
14. Особенности преподавания занятий по направлению искусства.

Примерные вопросы для экзамена

1. Характеристика досугового времени.
1. Компоненты досуга.
3. Технологии фотодела.
4. Технологии досуговой деятельности.
5. Формы и методы обучения детей фотоделу.
6. Методические особенности использования фотографии в объединениях туристическо-краеведческой направленности.
7. Методика обучения в кружках начального фототехнического моделирования.
8. Методические особенности обучения в объединениях искусства.
9. Нормативные документы в дополнительном образовании детей.
10. Учебная программа — руководство к учебной работе педагога дополнительного образования.
11. Требования к написанию технологической карты занятия.
13. Особенности преподавания предметов спортивно-оздоровительного направления.
14. Особенности преподавания занятий по направлению искусства.
15. Актуальные проблемы практик фотодела и в дополнительном образовании
16. Методические особенности обучения по программам дополнительного образования.
17. Методика проведения экскурсии в музей ДО.
18. Методика обучения по программам эколого-биологического направления.
19. Методика проведения экскурсии в СЮН
20. Методика обучения по программам социальной адаптации и профессиональной ориентации.
21. Экскурсия в музей истории детских общественных организаций в фотографиях.
22. Методика обучения социальному проектированию в дополнительном образовании.
23. Реализация социальных проектов в практике дополнительного образования.
24. Методика создания фотостудии.
25. Методика проведения фотомарафона, печи-кучи, сетевого взаимодействия с фотоконтентом.
26. Общая характеристика работы методического центра дополнительного образования.

27. Методика организации научной конференции в учреждениях ДО.

28. Проведение заседания методического центра ДО «Актуальные проблемы приобщения детей к фотоделу»

1. *Критерии оценивания* .

Зачет выставляется по результатам рейтинга. Если обучающийся набрал недостаточное количество баллов, то обучающийся сдает зачет.

Шкала оценивания для зачета:

Уровни освоения компетенции (-ий)	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Академическая оценка	% освоения (рейтинговая оценка)
Сформирована	Студент показал достаточно прочные знания основных положений учебной дисциплины, умение самостоятельно решать конкретные практические задачи, предусмотренные рабочей программой, ориентироваться в рекомендованной справочной литературе, умеет правильно оценить полученные результаты.	Зачтено	50-100
Не сформирована	При ответе выявились существенные пробелы в знаниях основных положений учебной дисциплины, неумение с помощью преподавателя получить правильное решение конкретной практической задачи из числа предусмотренных рабочей программой учебной дисциплины.	Не зачтено	менее 50

4.4 Методические указания по проведению процедуры промежуточной аттестации

- Сроки проведения процедуры оценивания: **по расписанию экзаменов (зачета - на последнем занятии по предмету)**. Если обучающийся по результатам рейтинговой системы не набирает нужное количество баллов или желает повысить оценку, то сдает **экзамен/дифференцированный зачет/зачет** по вопросам.
- Сбор, обработка и оценивание результатов промежуточной аттестации проводится преподавателем, ведущим дисциплину.
- Предъявление результатов оценивания осуществляется: по окончании ответа студента и фиксируется в зачетной книжке и экзаменационной ведомости.
- При наличии письменных ответов обучающихся, полученных в ходе экзаменационной сессии, материалы хранятся в течение месяца после завершения сессии на кафедрах.
- Порядок выполнения и защиты курсовой работы регламентирован «Положением о курсовой работе ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт имени В.Г. Короленко».
- Считать, что положительные результаты промежуточного контроля свидетельствуют об успешном процессе формирования указанных компетенций (этапов формирования компетенций).

5 Содержание оценочных средств для проверки сформированности компетенций (поститоговый контроль) и критерии их оценивания

Код и формулировка компетенции	ПК-7: способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности
--------------------------------	--

Результат освоения компетенции	владеет знаниями, умениями и навыками, соответствующими содержанию дисциплины «Организация организации фотостудии в школе», формирующими способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности
Результаты обучения в соответствии с ФГОС ВО	Знать: сущность фотографии; специфику образовательных проектов; особенности внедрения проекта в области фотографии . Уметь: фотографировать, осуществлять цифровую обработку фотографии ; Владеть: навыками работы в команде при разработке фотопроекта; анализом работы по обучению фотографии; самостоятельностью при фотографировании; навыками творческой деятельности в фотографии.

Задания для проверки компетенции: ПК-7: способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности

Время выполнения заданий: 15 минут

1. Фотография это:

- а) технология записи изображения с помощью светочувствительного материала;
- б) внедрение нового оборудования в производство;
- в) строительство новых объектов городской среды.

2. Фотоквест:

- а) игра; б) волонтерство; в) воспитательный процесс.

3. Фотомарафон это:

- а) а) игра; б) волонтерство; в) воспитательный процесс.

4. Социальная проба воспитанников соответствует воспитательным результатам: а) 1 уровня; б) 2 уровня; в) 3 уровня.

5. Каким образом педагог может мотивировать воспитанника на волонтерскую деятельность:

- а) морально; б) деньгами; в) и морально и деньгами.

6. Текст задания на соответствие:

- 1 Фотография а) Светопись

- | | | | |
|---|------------|----|---|
| 2 | Печа-куча | б) | Соотношение частей произведения |
| 3 | Композиция | в) | последовательность приемов, реализующих идею; |
| 4 | Сюжет | г) | Презентация формата 20X20 |
7. Текст задания на соответствие:
- | | | | |
|---|---------------|----|---|
| 1 | Фокус | а) | Разница в характеристиках различных участков изображения. |
| 2 | Контрастность | б) | Четкость границы между соседними участками изображения |
| 3 | Резкость | в) | Наименьший логический элемент изображения |
| 4 | Пиксель | г) | Физическая характеристика оптической системы |

8. Составить список личностных, предметных и метапредметных универсальных действий, которые формируются на занятиях фотокружка.

Ключ к тесту:

Номер вопроса	1	2	3	4	5	6	7
Номер правильного ответа	а	б	а	а	а	1-б 2-а 3-г 4-в	1-б 2-в 3-г 4-а

Ключ к практическому заданию (решению практической задачи):

Личностные: трудолюбие, целеустремленность, коллективизм.

Предметные: умение фотографировать, редактировать, печатать фотографии.

Метапредметные: самосовершенствование, умение анализировать, сравнивать.

Задания для проверки компетенции ПК-7

1. Социальное творчество это:

- а) создание новых форм социальных отношений;
- б) внедрение нового оборудования в производство;
- в) строительство новых объектов городской среды.

2. Добровольное участие детей в улучшении социальных отношений это:

а) деловая игра; б) волонтерство; в) воспитательный процесс.

3. Какие преобразования могут происходить в результате социального творчества?

4. Социальная проба воспитанников соответствует воспитательным результатам: а) 1 уровня; б) 2 уровня; в) 3 уровня.

5. Каким образом педагог может мотивировать воспитанника на волонтерскую деятельность:

а) морально; б) деньгами; в) и морально и деньгами.

6. Текст задания на соответствие:

- | | |
|---------------|--|
| 1 Презентация | а) Смена изображений на мониторе |
| 2 Слайд шоу | б) Представление 20 слайдов за 20 секунд каждый |
| 3 Печа куча | в) Представление графического материала для сопровождения выступления |
| 4 Фотомарафон | г) Создание презентации на определенную тему, состоящую из собственных фотографий за определенное время. |

1. Текст задания на соответствие:

- | | |
|--------------------------|-----------------------------|
| 1 научность это | а) этап проектирования |
| 2 образовательный проект | б) принципом проектирования |
| 3 эксперимент это | в) метод исследования |
| 4 создание это | г) вид проекта |

Ключ к тесту:

Номер вопроса	1	2	3	4	5	6	7
Номер правильно о ответа	а	а	а	в	в	1-в 2-а 3-б 4- г	1- б 2-г 3-в 4-а

Считать, что положительные результаты поститогового контроля свидетельствуют об успешном процессе формирования указанной компетенции (этапа формирования компетенции). Если обучающийся получил оценку «неудовлетворительно», то считать компетенцию не сформированной на данном этапе. При получении оценок

«удовлетворительно», «хорошо» или «отлично» считать, что проверяемая компетенция сформирована на достаточном уровне.

Шкала оценивания сформированности компетенции

Уровни освоения компетенции	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Академическая оценка	% освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный (высокий)	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Продуктивная деятельность	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	Хорошо	75-89
Удовлетворительный	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретического и практического контролируемого материала	Удовлетворительно	50-74
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	менее 50

Методические указания для проверки остаточных знаний

Сроки проведения процедуры оценивания: по графику деканата.

Сбор, обработка и оценивание результатов поститогового контроля проводится преподавателем по распоряжению деканата.

Предъявление результатов оценивания осуществляется в течение недели после проведения контрольного мероприятия, оформляется в виде отчета и хранится в деканате в течение всего срока обучения обучающегося.

